

B

A

J

Libri in libertà
3 maggio — 7 luglio 2024

Biblioteca Nazionale Braidense
Cartella stampa



Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense



BIBLIOTECA NAZIONALE
BRAIDENSE



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



Pinacoteca di Brera
Biblioteca Nazionale Braidense



BIBLIOTECA NAZIONALE
BRAIDENSE



Via Brera 28, Milano
pinacotecabrera.org
bibliotecabraidense.org
accademiadibrera.milano.it

COMUNICATO STAMPA
11 LUGLIO 2024

Si è conclusa lo scorso 7 luglio la rassegna organizzata con l'Accademia di Belle Arti di Brera in collaborazione con l'Archivio Baj, in occasione del centenario della nascita dell'artista.

2

Baj. Libri in libertà

**Oltre 60.000 visitatori alla mostra della Biblioteca Braidense
Donate da Roberta Cerini Baj quattro opere in esposizione**

Si è chiusa con un grande successo di pubblico la mostra **“Baj Libri in libertà”**. Sono stati **62.740** i visitatori che in tre mesi di esposizione hanno ammirato le opere dell'artista esposte in Sala Maria Teresa alla Biblioteca Nazionale Braidense. A **cento anni dalla nascita di Enrico Baj** la rassegna organizzata con **l'Accademia di Belle Arti di Brera** in collaborazione con **l'Archivio Baj**, ha presentato per la prima volta una selezione di libri d'artista rappresentativi di tutta la sua carriera. Un'esposizione unica sul grande pittore e scultore milanese che durante tutta la sua attività si è mosso tra anarchia e patafisica, antagonismo e surrealità, gioco e impegno.

La fine della mostra ha coinciso anche con un importante lascito. **Roberta Cerini Baj**, lunedì 8 luglio ha donato infatti quattro opere esposte nella rassegna che entreranno a far parte del patrimonio della Biblioteca Nazionale Braidense. Si tratta di **Enrico Baj, Automitobiografia (1983)**, **Lewis Carroll, La Caccia allo Snark, (1986)**, **Raymond Queneau, Picabaj e Bacasso (1990)**, **Giovanni Raboni, Sull'acqua (2003)**.

“ La Biblioteca Nazionale Braidense è onorata di ricevere queste opere. Ringrazio Roberta Cerini Baj che attraverso il suo gesto arricchisce il patrimonio della biblioteca” afferma **Angelo Crespi, direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Nazionale Braidense**.

L'esposizione, a cura di **Angela Sanna, Michele Tavola e Marina Zetti**, tra le principali iniziative volte a celebrare i cento anni della nascita dell'artista, ha presentato ben **ventisei libri d'artista** dei circa cinquantasei realizzati da Baj nel corso della sua vita. Organizzata a oltre trent'anni di distanza dall'ultima grande esposizione sui libri d'artista di Baj, suddivisa in **dieci sezioni** e accompagnata da un catalogo pubblicato da **Scalpendi editore**, con edizione anche in lingua inglese, la mostra ha permesso di riscoprire e di riammirare la splendida produzione di libri d'artista di Baj alla luce dei dovuti aggiornamenti storico-artistici, presentando per la prima volta un corpus che ha attraversato l'intero arco della sua carriera artistica. In occasione dell'esposizione, a ingresso libero, sono state proposte visite guidate aperte a tutti oltre a laboratori didattici per scuole e famiglie.

3

Ufficio stampa
Pinacoteca di Brera
e Biblioteca Nazionale Braidense

Antonella Fiori
cell: +39 347 2526982
ufficio.stampa@pinacotecabrera.org



1.
*Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa
Ph. James O'Mara*



2.
Angelo Crespi,
direttore della Pinacoteca
di Brera e Biblioteca
Nazionale Braidense,
con **Roberta Cerini Baj**
alla firma della donazione



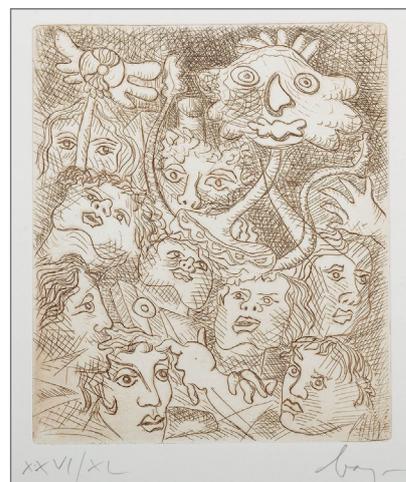
3.
Enrico Baj, *Automitobiografia*
(1983)



4.
Lewis Carroll, *La Caccia allo
Snark*
Cinque acquetinte a colori
Dimensioni del libro:
mm 480x360
Giorgio Upiglio Editore- Edizioni
d'Arte Grafica Uno, Milano 1986
Stampatore: Giorgio Upiglio,
Milano
Tiratura: 160 esemplari
Provenienza: Archivio Baj,
Vergiate



5.
Giovanni Raboni, *Sull'acqua*
Due multipli e tre collage
Dimensioni del libro:
mm 370x520
Proposte d'arte Colophon Editore
e Galleria Giò Marconi, Belluno –
Milano 2003
Tiratura: 105 esemplari
Provenienza: Archivio Baj,
Vergiate



6.
Raymond Queneau
Picabaj e Bacasso (1990)