

**Biblioteca Nazionale Braidense**

13 dicembre 2023

ore 13,30

## **“scrivere, descrivere... illustrare forse”**

Una riflessione su come cambiano i rapporti di forza fra parole e immagini dai tempi di Manzoni, ai giorni nostri

A ridosso della prima edizione del 1827 de “I Promessi Sposi”, l’artista cremonese Gallo Gallina realizzò una serie di dodici litografie ispirate ad altrettanti episodi chiave del romanzo. Fu fra i primi di una lunga serie di illustratori che, nonostante la maestria di Manzoni nel descrivere con la sua prosa i personaggi e i luoghi, vollero appagare un bisogno crescente di sostenere l’immaginazione con immagini. E noi, quasi due secoli dopo, quanto siamo ancora capaci di immaginare solo sulla base delle parole??

Intervengono:

**Marina Zetti**, funzionaria bibliotecaria responsabile servizi e informazioni al pubblico Biblioteca Nazionale Braidense;

**Marco Boneschi**, curatore del progetto Descrivendo;

**Marco Versiero**, già co-curatore della mostra della BNB per il 150° anniversario manzoniano.

Al termine dell’incontro che si terrà nella Sala Didattica, la Biblioteca Nazionale Braidense rende eccezionalmente visibile in Sala Manzoniana, l’opera “Renzo che vede Don Rodrigo fra gli appestati”, (disegno preparatorio e acquatinta tratta dall’incisore Francesco Corsi).

Infine un momento conviviale al Caffè Fernanda.

Prenotazione obbligatoria. Scrivere a: [team@descrivendo.it](mailto:team@descrivendo.it)



Associazione  
Nazionale  
Subvedenti



BIBLIOTECA NAZIONALE  
BRAIDENSE

