



**Ufficio Ricerca Fondi Musicali - Biblioteca Nazionale Braidense
Biblioteca del Conservatorio Giuseppe Verdi
Milano**

La catalogazione delle risorse musicali in SBN

Corso di formazione

12 - 15 settembre 10 - 13 ottobre
26 - 29 settembre 24 - 27 ottobre

Dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17



**Biblioteca Nazionale Braidense
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano**

**Modalità di partecipazione
in presenza e online**

Per iscrizioni e informazioni

<https://form.jotform.com/231663014123342>

Ufficio Ricerca Fondi Musicali

b-brai.urfm@cultura.gov.it

www.urfm.braidense.it



In collaborazione:
Istituto Centrale per il Catalogo Unico



IAML Italia
Associazione italiana delle Biblioteche,
Archivi e Centri di documentazione musicale

Con il patrocinio:
Associazione Italiana delle Biblioteche, Archivi
e Centri di documentazione musicale (IAML-Italia)



Ufficio Ricerca Fondi Musicali
Biblioteca Nazionale Braidense
Biblioteca del Conservatorio Giuseppe Verdi
Milano

La catalogazione delle risorse musicali in SBN

Presentazione

Il corso mira alla formazione di catalogatori di musica a stampa, manoscritta e risorse musicali audiovisive con lo scopo di fornire le competenze teoriche e pratiche necessarie al trattamento della musica in SBN secondo la prassi catalogografica e gli standard normativi più aggiornati.

Il percorso prevede:

- 112 ore di lezione presso la Biblioteca Nazionale Braidense e il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
- possibilità di frequenza online o modalità ibrida
- attività pratica di catalogazione insieme ai docenti

Destinatari

Il corso si rivolge a professionisti già attivi in biblioteche e archivi specializzati e non, che necessitano di un aggiornamento professionale relativo alla catalogazione di materiale musicale.

Si rivolge inoltre a musicologi, musicisti e/o studenti di conservatori e istituti di musica interessati ad acquisire nuove conoscenze sulle fonti musicali dal punto di vista bibliografico e catalogografico.

N.B. A causa dell'elevato numero di iscrizioni, verrà previsto al termine del percorso un test di valutazione delle competenze acquisite.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà frequentato almeno l'80% delle ore previste (13 giornate) e superata la valutazione finale.



In collaborazione con



Con il patrocinio di



IAML Italia

Associazione italiana delle Biblioteche,
Archivi e Centri di documentazione musicale



Settembre 2023

Martedì 12

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

9-9,30 **Accoglienza e saluti**

9,30-11 Maria Cristina Mataloni
Il catalogo SBN e la catalogazione partecipata

11-13 Massimo Gentili-Tedeschi

14-17 **Principi, modelli, norme e guide**

Mercoledì 13

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

9-13 Massimo Gentili-Tedeschi

14-17 **Il modello IFLA LRM**

Giovedì 14

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

9-13 Massimo Gentili-Tedeschi
ISBD e le novità ISBDM

14-17 Attilio Rossi
La struttura della rete SBN

Venerdì 15

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

9-13 Massimo Gentili-Tedeschi
L'Ufficio Ricerca Fondi Musicali e la musica in SBN

14-17 Attilio Rossi
I materiali musicali: tipologie, normative specifiche, trattamento in SBN

Settembre 2023

Martedì 26

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

- 9-13 Sara Taglietti
La struttura del record e il trattamento dei dati comuni
- 14-17 Sara Taglietti
Il funzionamento dei principali gestionali di catalogazione
-

Mercoledì 27

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

- 9-13 Marta Crippa
Gli strumenti di lavoro: cataloghi tematici, dizionari e repertori
- 14-17 Sara Taglietti
L'OPAC SBN e la ricerca a catalogo
-

Giovedì 28

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Foyer Sala Verdi

- 9-13 Massimo Gentili-Tedeschi
14-17 Massimo Gentili-Tedeschi
Il titolo dell'opera e dell'espressione
-

Venerdì 29

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

- 9-13 Massimo Gentili-Tedeschi
14-17 Massimo Gentili-Tedeschi
I collegamenti: responsabilità e titoli



Ottobre 2023

Martedì 10

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti

14-17 **La catalogazione delle risorse musicali a stampa**

Mercoledì 11

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti

14-17 **La catalogazione delle risorse musicali a stampa**

Giovedì 12

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti

14-17 **La catalogazione delle risorse musicali a stampa**

Venerdì 13

Biblioteca Nazionale Braidense, Sala didattica

9-13 Alfredo Vitolo - Sara Taglietti

14-17 **La catalogazione dei libretti per musica**

Ottobre 2023

Martedì 24

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

9-13 Sara Taglietti

14-17 **La catalogazione delle risorse musicali manoscritte**

Mercoledì 25

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

9-13 Sara Taglietti

14-17 **La catalogazione delle risorse musicali manoscritte**

Giovedì 26

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti

14-17 **La catalogazione delle risorse musicali audiovisive**

Venerdì 27

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Sala conferenze

9-13 Attilio Rossi - Sara Taglietti

14-17 **La catalogazione delle risorse musicali audiovisive**

Saluti finali



Docenti

Massimo Gentili-Tedeschi

Membro del Gruppo di studio sul materiale musicale coordinato dall'ICCU

Attilio Rossi

Membro del Gruppo di studio sul materiale musicale coordinato dall'ICCU

Sara Taglietti

Collaboratrice presso l'Ufficio Ricerca Fondi Musicali

Marta Crippa

Collaboratrice di biblioteca del Conservatorio di Milano

Maria Cristina Mataloni

Coordinatrice dell'area di attività per lo sviluppo e il coordinamento del catalogo e della rete SBN (ICCU, Roma)

Alfredo Vitolo

Referente per la biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna



Modalità di iscrizione

Entro il **6 settembre 2023**

Invio del modulo di iscrizione compilabile all'indirizzo
<https://form.jotform.com/231663014123342>

Verranno ritenuti iscritti solo i corsisti che avranno compilato il modulo all'indirizzo indicato e avranno ricevuto email di conferma dall'Ufficio Ricerca Fondi Musicali.

Saranno ammessi **in presenza** solo **50 iscritti**; in caso di superamento del limite sarà possibile frequentare il corso esclusivamente in modalità E-Learning.

Non è prevista una quota d'iscrizione.

Sedi del corso:

Biblioteca Nazionale Braidense

Via Brera, 28, 20121 Milano

<https://goo.gl/maps/LVoR2XWn2uDaLvSZ8>

Biblioteca del Conservatorio Giuseppe Verdi

Via Conservatorio, 12, 20122 Milano

<https://goo.gl/maps/8BSgz89fax4CHWWs9>

Per informazioni:

Ufficio Ricerca Fondi Musicali (b-brai.urfm@cultura.gov.it)

Sara Taglietti (sara.taglietti@cultura.gov.it)

www.urfm.braidense.it

