Alla Biblioteca Braidense

La peste, le epidemie Omaggio a Manzoni per leggere le sfide del futuro

Via alle iniziative per i 150 anni dalla morte del grande scrittore: in mostra oltre cento pezzi

di **Teresa Monestiroli**

Scegliere di rendere omaggio ad Alessandro Manzoni nel 150° anniversario della sua morte con un excursus sulla peste e sulle epidemie nella storia «ci è sembrata una strada obbligata – spiega Marzia Pontone, direttrice scientifica della Biblioteca Braidense – . Il tema è centrale non solo negli scritti dell'autore, che ha dato vita a figure letterarie entrate nell'immaginario collettivo, ma anche nel nostro tempo che, con fatica, ha intrapreso il cammino di rielaborazione della drammatica esperienza della pandemia».

Comincia dalla magnifica sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense e da un tema difficile, ma attualissimo, come la peste il Maggio Manzoniano, un ricco palinsesto diffuso che per tutto il mese (e oltre) porterà nei quartieri iniziative in memoria di Don Lisander. Un programma variegato che culminerà il 22 maggio, giorno della morte del grande scrittore milanese, con l'apertura straordinaria di Casa Manzoni fino alle 22 e l'esecuzione della *Messa da Requiem* di Verdi in Duomo, luogo centrale delle celebrazioni e palcoscenico a partire dal 9 maggio della lettura integrale de *I promessi sposi* da parte di Massimiliano Finazzer Flory.

A Brera, che dal 1886 custodisce il Fondo Manzoniano con centinaia di manoscritti, esemplari postillati e cimeli dello scrittore, Manzoni viene ricordato ripercorrendo la storia delle pestilenze dall'*Iliade* di Omero – si apre con il racconto di un terribile morbo che colpì l'accampamento degli Achei – al contemporaneo (Mann, Camus, Saramago) passando per Tucidide, Lucrezio, Petrarca, Boccaccio e il Manzoni stesso con *I promessi sposi* e la *Colonna Infame*. L'esposizione "Manzoni, 1873-2023. La peste orribile flagello tra vivere e scrivere" a cura di Marzia Pontone, Giuliana Nuvoli e Marco Versiero, riunisce cento pezzi fra volumi antichi e moderni, bozzetti e acqueforti per illustrare come l'umanità, nei secoli, si sia interrogata su malattia, cura e morte. Con il *Trattato di vaccinazione* del dottor Luigi Sacco del 1806 e pezzi inediti come i disegni di Gallo Gallina sui momenti salienti dell'avventura di Renzo e Lucia, che per escono dal Gabinetto dei disegni e delle stampe della Pinacoteca di Brera. Curiosa la sezione con il prestito dell'Archivio storico Ricordi che porta i bozzetti ad acquerello per il melodramma ispirato a *I promessi sposi* di Errico Petrella e una selezione di lettere scritte da musicisti a Giulio Ricordi che raccontano le pandemie del tempo: Giuseppe Verdi preoccupato che l'epidemia di colera possa far saltare la rappresentazione dell'*Otello* (1886), Pietro Mascagni che rivela il nome di un elisir di lunga vita. «Guerra, carestia, peste, morte: i quattro cavalieri dell'Apocalisse che dominano i titoli dei giornali di oggi sono al centro della rassegna alla Braidense, che mostra come le parole di un grande scrittore possano aiutarci ad affrontare le sfide del mondo contemporaneo», commenta James Bradburne, direttore della Pinacoteca di Brera e della Braidense. La mostra prevede iniziative collaterali, fra visite guidate e laboratori.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dove e quando
Biblioteca Braidense, via Brera 28, fino all'8 luglio, ingresso libero, martedì-venerdì 9,30-18, sabato 9,30-13,30. Tutti i lunedì dal 15 maggio visite guidate per scuole e gruppi

Pinacoteca Ambrosiana

I variegati libri di Don Ferrante

Cerca di ricostruire la biblioteca di Don Ferrante, il personaggio immaginario con cui Alessandro Manzoni ritrae la figura dell'erudito seicentesco immerso nello studio di qualsiasi disciplina, la mostra "I libri di Don Ferrante nella Biblioteca Ambrosiana" che oggi inaugura negli spazi della Pinacoteca Ambrosiana. I curatori, monsignor Marco Ballarini e Massimo Rodella hanno riunito testi che spaziano dall'astrologia alla filosofia con Alcabizio e Aristotele, dalla storia alla politica con Machiavelli, fino ad arrivare alla scienza. Fino al 4 luglio.
– **t.m.**

OCCHIALI GRADUATI
da 49,00 €

Servizi di qualità, ottici dedicati
e garanzia del miglior prezzo.

fielmann
il tuo ottico

Milano: via Torino 23/corso Vercelli 13/corso Buenos Aires 26
Assago: centro commerciale Milanofiori
Monza: via Italia 9

VkVSIyMjMjM0Nml3YzQtNmFkMS00ZWM1LTlkNzctOThmMWE3NjRhNmQ2IyMjMWVlZTc4MWEtMzc4Zi00OGU5LTliM2EtOTA1OGVjNDhkYmU0IyMjMjAyMy0wNS0wNFQwNzoyMDowOCMjI1ZFUg==