

Biblioteca Nazionale Braidense  
Sala lettura e online  
Lunedì 20 febbraio 2023, ore 11

**Cartella stampa**



# Online il nuovo sito web della Biblioteca Nazionale Braidense

Una porta aperta a tutti, soprattutto le giovani generazioni

  
**Brera**  
A OCCHI APERTI

  
BIBLIOTECA NAZIONALE  
BRAIDENSE



PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE  
*Ministero della cultura*

Via Brera 28, 20121 Milano  
t +39.02.72263230  
pin-br@cultura.gov.it  
pinacotecabrera.org  
bibliotecabraidense.org  
cf 97725670158

1

Comunicato stampa  
*pag. 3*

2

Selezione immagini per la stampa  
*pag. 6*

3

Schede Pinacoteca e Biblioteca  
*pag. 7*

4

Contatti  
*pag. 9*

2



PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE  
*Ministero della cultura*

COMUNICATO STAMPA  
20 FEBBRAIO 2023

## ON LINE IL NUOVO SITO DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

UNA PORTA APERTA A TUTTI, SOPRATTUTTO LE GIOVANI GENERAZIONI

*Da febbraio 2023, disponibili sul web tutti i fondi della Biblioteca Braidense, le sue attività educative, mostre ed eventi mentre avanza il progetto della nuova Mediateca Santa Teresa.*

3

**U**n nuovo sito, un nuovo modo di sfogliare una delle biblioteche più preziose e ricche d' Europa con il suo vasto patrimonio composto da oltre un milione e cinquecentomila volumi. Dal 20 febbraio, realizzato da **Viva!** è on line il nuovo sito della Biblioteca Nazionale Braidense, completamente rivoluzionato non solo dal punto di vista del design ma anche nella modalità di consultazione, più semplice e chiara. Sarà possibile **scoprire tutti i fondi della Braidense, partecipare ad attività educative, alle mostre, condividere eventi e sentirsi parte di un sistema di conoscenza e intrattenimento centralizzato e in aggiornamento continuo**. Nel sito sarà disponibile anche un vero e proprio calendario degli eventi, per potervi far scoprire in un solo colpo d'occhio le attività in programmazione e pianificare una visita.

“ Il nuovo sito, ripensato nella forma e nei percorsi di ricerca, è per noi un'altra porta di accesso al patrimonio della Biblioteca Nazionale Braidense. Una porta larga, aperta a tutti e attrattiva soprattutto per le più giovani generazioni – afferma Marzia Pontone, direttrice della Biblioteca Nazionale Braidense –. Ci auguriamo che tanti ne siano incuriositi e vogliano varcarla, alla scoperta dei nostri fondi e delle nostre rassegne culturali, perché insieme si possa crescere in creatività, conoscenza e competenza.”

**IL SITO WEB: [www.bibliotecabraidense.org](http://www.bibliotecabraidense.org)**

Entrando nel sito e cliccando sul tasto “**collezioni**”, sarà possibile accedere a tutti i cataloghi della Braidense, e a oltre 50 Fondi della Biblioteca, che ha basato il suo sviluppo oltre che sul materiale proveniente dal deposito obbligatorio degli stampati, su alcuni cospicui fondi che ne hanno delineato la fisionomia e che vengono presentati sul sito. Tra questi: il Fondo Pertusati, il Fondo della Biblioteca Gesuitica, il Fondo Haller e il Fondo Manzoni.

Verranno inoltre presentate in modo chiaro e immediato le **collezioni digitali** della Braidense e **la sezione sulle mostre della Braidense**: non solo la mostra in corso ma anche tutte quelle concluse ospitate in Biblioteca. Nella scheda di ogni rassegna è descritto il focus della mostra, i programmi correlati organizzati dai Servizi Educativi della Braidense, dai curatori etc. Con i filtri di navigazione il visitatore potrà anche scoprire quali mostre offrono un approfondimento su **BreraPLUS**, il canale online che arricchisce l'esperienza della Biblioteca Braidense e della Pinacoteca di Brera con contenuti multimediali, programmi speciali, concerti, premiere e molto altro. Sempre sulla pagina mostre l'utente può facilmente scoprire le mostre virtuali, come per esempio *L'idea della Biblioteca. La collezione di libri antichi di Umberto Eco alla Biblioteca Nazionale Braidense*; mostra conclusa nel luglio 2022 ma ancora fruibile online.

Tra i progetti speciali della Biblioteca Braidense uno dei più conosciuti è la **Collezione Adler per bambini in ucraino**. Grazie alla modalità *sfoglia online* sarà possibile scorrere le pagine di questi preziosi libri illustrati (con traduzione in italiano), acquisita lo scorso anno dalla Biblioteca.

Un'altra sezione è dedicata alla **Giostra delle storie**. La Braidense si pone infatti come luogo per lo sviluppo dei valori dei bambini e per la pace. Una visione che è stata rilanciata nel 2022 durante la “Settimana dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza”, prima nella sala Lettura della Braidense e nel Cortile d'onore di Brera, poi in giro per alcuni quartieri di Milano dove è stata allestita una vera e propria giostra a trazione manuale in legno, cartapesta e stoffa, dipinta a mano e dotata di 12 cavalli bianchi collegati alla piattaforma ruotante con manopole per la spinta. Tra le altre iniziative presentate sul sito **Living Newspaper**, un progetto, che si svilupperà durante 15 incontri di circa due ore ciascuno, dal 10 novembre a maggio 2023 e che vuol riportare in modo creativo e partecipativo l'attenzione sulla cronaca e l'informazione nei nostri tempi coinvolgendo i giovani che si affacciano oggi a scoprire l'importanza dei media nella società contemporanea. Una parte importante del sito è dedicata a **CIRCI, il Centro Internazionale di Ricerca sulla Cultura dell'Infanzia** che si impegna a difendere la competenza, l'immaginazione, l'ambizione, i desideri e i diritti umani fondamentali dei bambini mentre la sezione **C'era una volta nella biblioteca**, offre Videoletture delle migliori fiabe per i più piccoli a cura dello staff e di attori famosi. Due altre sezioni coinvolgono il visitatore a fare un tuffo nei libri: **Brera Ascolta**, per diventare sempre più protagonista della vita della Biblioteca Braidense e **I tutorial di Libri Finti Clandestini**: tutorial di bookmaking del collettivo Libri Finti Clandestini per realizzare veri e propri libri (sketchbook, taccuini, diari di viaggio, libri oggetto) usando solamente “carta trovata in giro”.

4



## LA MEDIATECA SANTA TERESA

Anche per la **Mediateca Santa Teresa** di via Moscova sono previste importanti novità nel corso del 2023. I lavori, in parte già programmati e appaltati prima della battuta d'arresto del Covid-19, sono ripresi da alcuni mesi, anche con significative integrazioni progettuali per gli arredi della sala centrale, e vedranno un significativo avanzamento già prima dell'estate. Nella sala centrale al piano terra troverà casa un **Centro Internazionale per l'Interpretazione e la Performance nelle Arti**, affidato alla supervisione artistica di **Brera Musica**, con cui è già stato siglato un accordo biennale. Parimenti, il rinnovato angolo ristoro darà spazio alla creatività contemporanea, attraverso installazioni artistiche visibili anche in esterno. Alle altre arti materiali e immateriali del contemporaneo (comprese le proiezioni filmiche) saranno dedicati altri ambienti polivalenti della struttura, a partire dall'auditorium aperto sul giardino inferiore. Un ripensamento, quello delle funzioni culturali dell'intera sede, che ha comportato un rinnovato investimento di oltre un **milione di euro** da parte del Ministero della Cultura per adeguare la struttura alle nuove potenzialità e ai nuovi bisogni.





1.  
Biblioteca Nazionale Braidense  
sala Maria Teresa  
Ph. James O'Mara



2.  
Biblioteca Nazionale Braidense  
sala Maria Teresa  
Ph. Alessandro Famiani



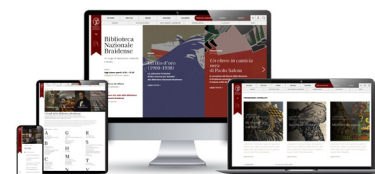
3.  
Biblioteca Nazionale Braidense  
Ph. James O'Mara



4.  
Biblioteca Nazionale Braidense



5.  
Biblioteca Nazionale Braidense



6.  
Nuovo sito web Biblioteca  
Nazionale Braidense  
[www.bibliotecabraidense.org](http://www.bibliotecabraidense.org)

6



8.  
Biblioteca Nazionale Braidense  
BreraMusica in Braidense



7.  
Biblioteca Nazionale Braidense  
Un filo d'oro (1900-1938)  
La collezione Prutscher di libri  
viennesi per bambini



PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE  
*Ministero della cultura*

### PINACOTECA DI BRERA

Museo di statura internazionale, la Pinacoteca di Brera nacque a fianco dell'Accademia di Belle Arti, voluta da Maria Teresa d'Austria nel 1776, con finalità didattiche. Doveva infatti costituire una collezione di opere esemplari, destinate alla formazione degli studenti.

La **Pinacoteca di Brera**, gioiello nel cuore di Milano, si trova al primo piano del Palazzo di Brera ed è costituita da 34 sale affacciate sul Cortile d'Onore. La sua collezione, che conta più di 600 opere esposte e altrettante custodite nei depositi, offre una panoramica sulla pittura italiana a partire dal XIII fino al XX secolo, integrando al patrimonio originario donazioni e acquisizioni successive. In particolare appartengono alla Pinacoteca le collezioni Jesi e Vitali, ricche di capolavori d'arte moderna, che costituiranno il nucleo essenziale dei nuovi allestimenti di Brera Modern (previsti negli spazi recentemente restaurati di Palazzo Citterio).

La Pinacoteca fu ufficialmente istituita nel 1809, per volontà di Napoleone Bonaparte. Già dal 1776, a fianco dell'Accademia di Belle Arti fondata dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria, era presente un primo eterogeneo *corpus* di opere esemplari, destinate alla formazione degli studenti. Quando Milano divenne capitale del Regno d'Italia, la raccolta si trasformò in un museo dedicato ai quadri più significativi provenienti dai territori conquistati dalle armate francesi. Brera, a differenza di altri importanti musei italiani, non nasce quindi dal collezionismo privato dell'aristocrazia, ma da quello politico e di Stato. Il 15 agosto 1809 furono inaugurati i tre "saloni napoleonici", dominati dall'imponente gesso di Antonio Canova raffigurante Napoleone come Marte pacificatore. Negli anni seguenti, anche in virtù della soppressione di numerosi ordini religiosi, confluirono nella Pinacoteca i dipinti requisiti da chiese e conventi lombardi: ciò spiega la prevalenza nelle sue raccolte dei dipinti sacri, spesso di grande formato, e conferisce al museo una fisionomia peculiare solo parzialmente attenuata dalle successive acquisizioni.



PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE  
*Ministero della cultura*

## BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

La Biblioteca Nazionale Braidense, aperta al pubblico da Maria Teresa d'Austria nel 1786, riceve dalla fine del Settecento le opere a stampa pubblicate in tutta la Lombardia e dall'inizio del Novecento quelle pubblicate in provincia di Milano, dove sono concentrati i maggiori gruppi editoriali italiani. Possiede circa 1.500.000 volumi, 120.000 stampati anteriori al 1900, oltre 2.000 manoscritti.

Gioiello nel cuore di Brera, la Biblioteca organizza iniziative culturali di diversa natura come mostre, visite guidate, conferenze, convegni e presentazioni di libri. Ciò le ha permesso di allacciare rapporti con istituzioni, sia private sia pubbliche, non solo locali. I progetti scaturiti da questi rapporti, spesso di notevole rilievo scientifico, hanno contribuito a definire un'offerta culturale sempre più ricca, strutturata e apprezzata dal pubblico. Nel corso degli ultimi anni, ad esempio, la Braidense ha promosso accordi di collaborazione con due importanti istituzioni milanesi, la Società Storica Lombarda e l'Archivio Storico Ricordi, ospitate nel complesso della Biblioteca, per conto delle quali offre al pubblico servizi di consultazione dalle loro collezioni, costituendo così complessivamente il maggior archivio bibliografico della cultura lombarda.

Nell'ultimo anno, nonostante la costante riduzione di finanziamenti e di organico, ha acquisito e catalogato per il Servizio bibliotecario nazionale italiano quasi 15.000 volumi moderni (circa il 40% delle nuove edizioni italiane) e ricatalogato 18.000 opere delle collezioni antiche. Nell'ultimo anno ha avuto circa 125.000 frequentatori e 35.000 lettori, ha dato in lettura 20.000 volumi. Ha avviato collaborazioni per la valorizzazione delle collezioni antiche e realizzazione di mostre con tutte le università lombarde. Svolge inoltre un'intensa attività didattica attraverso i propri Servizi Educativi, con lo scopo di sostenere la diffusione della conoscenza del proprio patrimonio attraverso azioni didattiche destinate a diverse categorie di pubblico. L'obiettivo è quello di consolidare la fruizione, la ricerca e assicurare la promozione alla lettura e allo studio.





PINACOTECA DI BRERA  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

## BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

### INFORMAZIONI E CONTATTI

#### **Biblioteca Nazionale Braidense**

via Brera, 28 - 20121 Milano

tel. +39 02 86460907

fax +39 02 72023910

email: [b-brai@cultura.gov.it](mailto:b-brai@cultura.gov.it)

[www.bibliotecabraidense.org](http://www.bibliotecabraidense.org)

#### **Orari mostra**

La mostra, a ingresso libero senza prenotazione, sarà visitabile dal lunedì al sabato secondo i seguenti orari:

- Lunedì: visite guidate per scuole, gruppi organizzati o visitatori singoli;
- Da Martedì a Venerdì: 9:30 – 18:00 (ultimo ingresso ore 17:30);
- Sabato 9:30 – 13:30 (ultimo ingresso ore 13:00).

#### **Attività didattica**

Servizi educativi della Biblioteca Braidense

tel. 02 72263429

#### **Ufficio Mostre ed Eventi**

tel. 02 72263259 - 266

[mostre-eventi.brera@cultura.gov.it](mailto:mostre-eventi.brera@cultura.gov.it)

#### **Ufficio Comunicazione**

tel. 02 72263259 - 266

[comunicazione.brera@cultura.gov.it](mailto:comunicazione.brera@cultura.gov.it)

#### **Ufficio stampa**

Antonella Fiori

Ufficio stampa Pinacoteca di Brera

e Biblioteca Braidense

m +39 347 2526982

[ufficio.stampa@pinacotecabrera.org](mailto:ufficio.stampa@pinacotecabrera.org)

#### **Design e sito web**

Viva!

[info@vivaonweb.com](mailto:info@vivaonweb.com)

[www.vivaonweb.com](http://www.vivaonweb.com)