

Al Franco Parenti

La fine di Venezia la pièce distopica di Claudio Autelli

La fine del mondo è domani. Lo spettacolo con la regia di Claudio Autelli è in scena da oggi (alle 19,15) a domenica al Teatro Franco Parenti (15-30 euro), ma i quattro veneziani protagonisti attendono che la città lagunare affondi a causa del surriscaldamento atmosferico, e l'evento è previsto per il giorno dopo.

Un futuro distopico che sembra molto simile a quello che ci aspetta se si guarda con responsabilità ai fatti che hanno travolto la città nel novembre 2019. Il tutto si svolge su una grande nave in occasione di uno spettacolo teatrale e di un party per celebrare l'ultimo giorno di Venezia. Come a dire che ci stiamo preparando alla fine del mondo come fosse una festa di Capodanno: «È la fine del mondo / Dammi solo



▲ La fine del mondo

qualche secondo / Che ogni party io lo trasformo», cantavano Two Fingerz e Gabry Ponte otto anni fa.

Sui quattro protagonisti gravano le ombre di vicende familiari torbide e genitori inadeguati ed egoisti, registi inconsapevoli di una catastrofe privata che è preludio di quella ambientale. «Nell'imperturbabilità del mondo all'allarme ambientale, possiamo scorgere i frammenti del rapporto padri-figli: sono stati i padri, simbolicamente, ad assentarsi dalla responsabilità della "buona tenuta del mondo"», spiega Fabrizio Sinisi, autore del testo. «E i figli, a loro volta non innocenti, rimangono colpevoli non spostandosi dalla concezione dei padri, ma cercando anzi di imitarli, di riprendere i loro stessi percorsi e i loro stessi desideri. La loro battaglia - nevrotica, incapace, scomposta - è una guerra di figli lasciati soli dai padri in una causa forse già persa, bambini lasciati soli in una casa in fiamme. La generazione dei padri non andrà quindi "continuata", ma rimessa radicalmente in discussione». Interrompere il party non solo cambiare musica.

- Nicola Baroni

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'iniziativa

La bibliotecaria fuggita da Kiev legge le storie ai bambini ucraini

di Annarita Briganti

«Ormai non riesco più a programmare niente. Vivo oggi, domani, al massimo la settimana prossima. Sta succedendo a molti ucraini: non sappiamo più che giorno è, facciamo confusione con le date» dice Yuliia Semyriad, bibliotecaria ucraina scappata dal suo Paese il 24 febbraio, accolta dopo una fuga rocambolesca alla Biblioteca nazionale Braidense di Milano e nel nostro territorio, protagonista della Settimana dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (fino al 2 giugno). Sarà lei a leggere alle bambine e ai bambini ucraini di Milano fiabe nella loro lingua, in un reading che sarà svolto anche in italiano, a partire da La rapa, una storia che si tramanda di epoca in epoca, sull'unione che fa la forza. Una lettura all'insegna della pace, che si svolgerà sulla "Giostra delle storie": una vera giostra, a trazione manuale, costruita in legno cartapesta e stoffa, dipinta a mano con dodici cavalli

Yuliia Semyriad protagonista dei reading per le scuole alla Biblioteca Braidense

bianchi, montata nella Sala Lettura della Braidense, tra libri dal valore inestimabile, e poi destinata al Cortile d'Onore del Palazzo di Brera, in collaborazione con il Teatro Laboratorio Pane e Mate. Oltre ai dieci appuntamenti previsti per le scuole, possono partecipare tutti il 28 maggio (ore 10, 11 e 12) e il 2 giugno, quando la giostra sarà all'aperto, per tutto il giorno dalle 10 (ultimo accesso ore 16,30).

«Abitavo a settanta chilometri da Kiev. Quando è scoppiata la guerra, con i miei due figli mi sono ricongiunta con mia madre e, usando tutti i mezzi di trasporto possibili, siamo arrivati prima in Polonia e poi a Milano. Ero in contatto con un'altra bibliotecaria ucraina che vive qui, la

responsabile della Biblioteca ucraina di Affori, membro dell'associazione culturale "Ucraina Più"» racconta Semyriad, in inglese, indossando abiti della tradizione ucraina. Sua madre intanto ha scelto di tornare in Ucraina dove c'è anche il fratello di Semyriad, mentre la bibliotecaria, che ha una formazione specifica per l'infanzia, è rimasta con una ragazza di 12 anni, un ragazzo di 17 anni in una casa di Vimercate. Accogliere non vuol dire solo aiutare nell'emergenza ma permettere alle persone di vivere in modo dignitoso, come dimostra questo corridoio culturale che in futuro porterà a un gemellaggio tra la Biblioteca di Semyriad, a Kiev, e la Braidense. «Quando sento i miei familiari in Ucraina, parliamo dei prezzi, di come va ma non entriamo molto nel dettaglio, sappiamo che potremmo essere intercettati. Non sono una politica. Non so dire come ottenere la pace ma la vorrei al più presto, l'aspetto» conclude la bibliotecaria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'iniziativa
Organizzata nell'ambito della Settimana per l'infanzia e l'adolescenza prevede 10 reading

Le mostre

TRIENNALE

Viale Alemagna 6. Mar-dom 11-20. Info 02.724341. Prenotazione consigliata.

● **Raymond Depardon. La vita moderna**
Fino al 12 giugno. Ingresso 13,20-11 euro.

● **Ettore Sottsass. Struttura e colore**
Fino al 12 giugno. Ingresso libero.

● **Memphis Again**
Fino al 12 giugno. Ingresso 12-8 euro.

MUSEO DEL NOVECENTO

Piazza Duomo 8. Mar-mer e ven-dom 10-19,30; gio 10-22,30. Info 02.88444061. Prenotazione consigliata.

● **Antonio Scaccabarozzi. Progettare sconfinare**
Fino al 29 maggio. Ingresso 10-8 euro.

● **Invito 2022. Diego Perrone.**
Fino al 25 settembre. Ingresso 10-8 euro.

● **Aldo Rossi. Design 1960-1997**
Fino al 2 ottobre. Ingresso 10-8 euro.

MUDEC

Via Tortona 56. Lun 14,30-19,30; mar, mer, ven, dom 9,30-19,30; gio, sab 9,30-22,30. Info 02.54917. Prenotazione consigliata.

● **Henri Cartier-Bresson. Cina 1948-49/1958**
Fino al 3 luglio. Ingresso 12-10 euro.

● **Marc Chagall. Una storia di due mondi**
Fino al 31 luglio. Ingresso 15-13 euro.

● **David LaChapelle. I believe in miracles**
Fino all'11 settembre. Ingresso 15-13 euro.

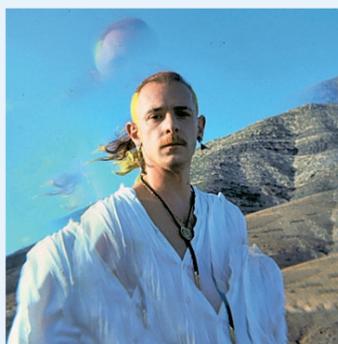
● **La voce delle ombre**
Fino al 18 settembre. Ingresso libero.

MUSEO DIOCESANO

Piazza Sant'Eustorgio 3. Mar-dom 10-18. Info 02.89420019.

● **La Passione. Arte italiana del '900 dai Musei Vaticani.** Fino al 5 giugno. Ingresso 8-6 euro.

Al Fabrique



◀ **Mace in concerto**
"OBE LIVE An Out Of Body Experience": il tour di Mace, dj e fra i più importanti producer della scena musicale, fa tappa stasera al Fabrique (sold out)

Al Beltrade



◀ **Il film di Enrico Maisto**
"L'età dell'innocenza", storia di un distacco, del lombardo Enrico Maisto viene presentato oggi alle 21,30 con una proiezione alla presenza del regista

Il tempo in Lombardia

Il sole

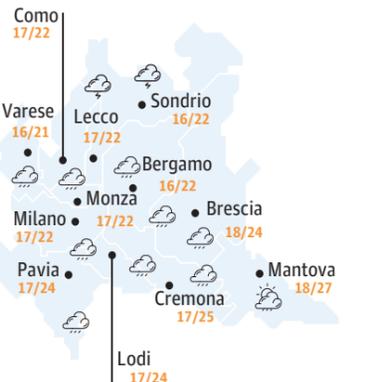
Sorge 05.43
Tramonta 20.58

Indice UV

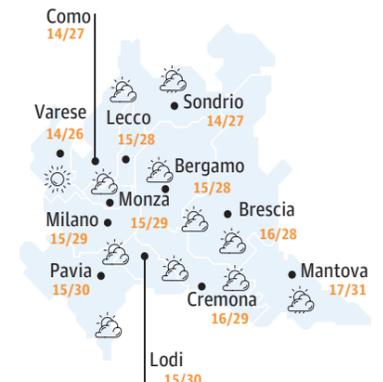
- 1-2 Basso
- 3-5 Moderato
- 6-7 Alto
- 8-10 Molto Alto
- >11 Estremo

- Sole
- Nuvoloso
- Variabile
- Coperto
- Pioggia
- Rovesci

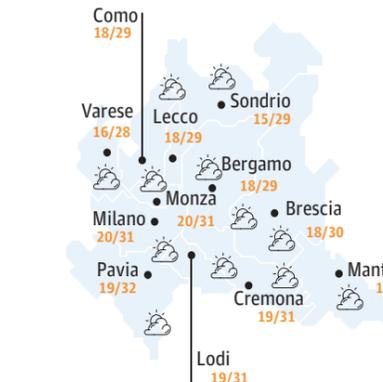
Dati **ilMeteo**



Oggi UV Milano 2
Pressione debole sulla nostra regione. La giornata sarà contraddistinta da un tempo spiccatamente instabile con precipitazioni sparse che si alterneranno anche a schiarite soleggiate e locali temporali.



Domani UV Milano 3
Pressione in aumento sulla nostra regione. La giornata trascorrerà con generali condizioni di bel tempo con il cielo che si presenterà sereno o con nubi solo sulle Alpi, sul pavese e sul mantovano.



Dopodomani UV Milano 3
Temporaneo aumento della pressione. La giornata sarà contraddistinta da generali condizioni di bel tempo con il cielo che si presenterà sereno o al massimo poco nuvoloso su tutto il territorio.



Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

h 24 **0232867**
WWW.IMPRESASANSIRO.IT