

Pomeriggi Musicali

Video intervista su Ciaikovskij in Italia

Non solo concerti dal vivo, ma anche parole e riflessioni intorno ad alcuni libri centrati sulla musica. In attesa della sospirata apertura del Dal Verme, i Pomeriggi Musicali provano a tener viva l'attenzione dei loro affezionati sostenitori intessendo un nuovo ciclo di interviste video, trasmesso gratuitamente da questa sera alle 19,30 alla pagina <http://dalverme.org/streaming.php>. S'intitola "Conessioni" e viene condotto per circa 40 minuti a puntata dalla scrittrice/giornalista Michela Fregona, che prende spunto dal singolo episodio o da un racconto sulla vita di un compositore, poi transitato sulle pagine di qualche libro recente. L'appuntamento di oggi ospita Laura Pariani e Nicola Fantini, autori del romanzo-noir *Arrivederci, signor Ciaikovskij*



▲ **Fantini e Pariani**

pubblicato da Sellerio nel 2019. La vicenda è ispirata a uno dei primi soggiorni italiani del compositore russo, avvenuto nel 1878 (stesso anno peraltro in cui il musicista compose quel celebre *Concerto per violino* che i Pomeriggi hanno riproposto pochi giorni fa, con il virtuoso Giuseppe Gibboni). L'atmosfera è quella livida e brumosa dell'isola di san Giulio, sul lago d'Orta, dove Ciaikovskij scambia lunghe testimonianze epistolari con la ricca vedova von Nadežda Filaterovna von Meck (di lui segretamente innamorata), ma è sfiorato anche da un inspiegabile delitto e dalla segregazione di cinque inglesi, in una villa del paesino piemontese. Fatto che coinvolge alcuni cittadini del posto, dal medico condotto al vecchio banditore. Il prossimo appuntamento è con Piero De Martini e il suo *Le case della musica* (Sellerio, 2018), poi a seguire sono previsti Sandro Cappelletto e il regista Pupi Avati su un dialogo dedicato a Mozart (11 maggio) e la scrittrice Grazia Verasani, che il 25 maggio parlerà di un libro su Ezio Bosso.

— **Luigi Di Fronzo**



📍 **Lo spazio**
Il nuovo centro (ora vuoto) per l'infanzia alla Braidense

Biblioteca Braidense

Tutorial online sull'arte del libro in attesa del centro per l'infanzia

di **Teresa Monestiroli**

Lo spazio, tutto nuovo, è pronto ad accogliere i bambini non appena la situazione sanitaria lo permetterà. Intanto il Centro internazionale di ricerca della cultura dell'infanzia della biblioteca nazionale Braidense si presenta online con un calendario di tutorial sull'arte del libro realizzati dal collettivo di Libri Finti Clandestini (oggi esce il primo su www.bibliotecabraidense.org). Nel secolo della digitalizzazione, il programma punta ad avvicinare i più piccoli al mondo dei volumi di carta, quelli da sfogliare, annusare e stropicciare: attraverso una serie di video costruiti mettendo insieme spezzoni di vecchie trasmissioni televisive, i tutorial raccontano l'oggetto fisico libro da diversi punti di vista, i materiali con cui è confezionato, l'inchiostro per la stampa e le illustrazioni, fino alla rilegatura con un esercizio per imparare a fabbricare un volume casalingo

Da oggi un ciclo di video che spiega ai bimbi come si realizzano i volumi di carta

con "la carta che si trova in giro".

«È arrivato il momento di dare spazio all'infanzia per una doppia ragione – spiega il direttore della Braidense James Bradburne – primo perché i bambini sono coloro che vivranno nel mondo del futuro, secondo perché per loro il mondo è qualcosa ancora da costruire. Dobbiamo tornare ad ascoltarli e a capirli». Per farlo, Bradburne ha allestito all'interno della biblioteca il nuovo centro che avrà il compito di studiare i valori e i bisogni di più piccoli, la loro creatività e i loro desideri, oggi come nei secoli passati, sfruttando il patrimonio della biblioteca che conta oltre cinquemila volumi italiani per bambini e la preziosa collezione di libri illustra-

ti russi degli anni Trenta appena acquistata e cuore della mostra "Tempi terribili. Libri belli", allestita nella sala Maria Teresa della Braidense.

L'impegno è difendere la competenza, l'immaginazione, l'ambizione e i diritti umani fondamentali dei bambini partendo dallo studio di quello che è stata la cultura dell'infanzia in passato e dal ruolo della letteratura nella crescita e nella formazione dei giovani, lavorando in collaborazione con diverse istituzioni italiane e stranieri fra cui La Petite bibliothèque ronde di Clamart e la Fondazione Reggio-children di Reggio Emilia. Fra le iniziative future: un concorso per illustrare la copertina dell'edizione italo-russa di *Cipollino* di Gianni Rodari nel 70° anniversario della pubblicazione, una giornata di studio internazionale sulla prima architettura sovietica illustrata nella collezione Adler e la pubblicazione, con l'editore Corraini, della rivista *Cir-ci* dedicata ai bambini.



MADE4ART
Esplorazioni della natura negli scatti di Alimento

Da oggi al 13 maggio, personale "Scatti di natura geometrica" del fotografo Guido Alimento (Macerata, 1950) da MADE4ART in via Ciovasso 17. La sua ricerca indaga il mondo naturale con attenzione al dettaglio e all'equilibrio delle forme e dei colori, che si tratti di fiori, rami di alberi o riflessi della luce sull'acqua. Su appunt. lun 15-19,30, mar-ven 10-19,30, sab 15-18.

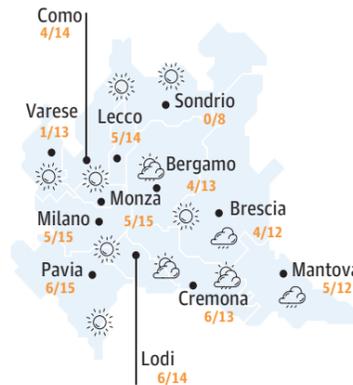
Il tempo in Lombardia

Il sole
Sorge 06.41
Tramonta 20.07

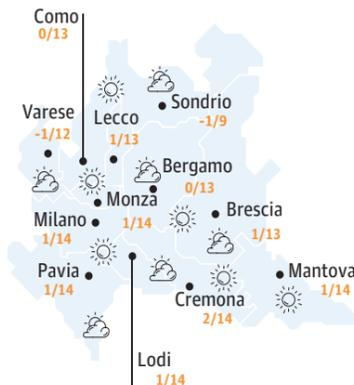
Indice UV
①-② Basso
③-⑤ Moderato
⑥-⑦ Alto
⑧-⑩ Molto Alto
>⑩ Estremo

☀ Sole
☁ Nuvoloso
☂ Variabile
☔ Coperto
☁ Pioggia
☁ Rovesci

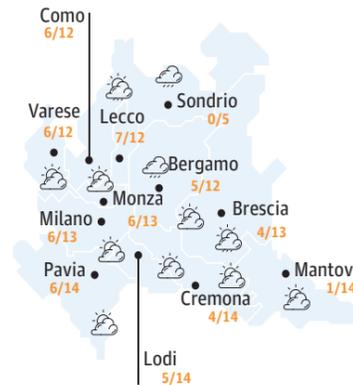
Dati **ilMeteo**



Oggi UV Milano ⑧
Maltempo che abbandona la nostra regione. La giornata sarà caratterizzata da condizioni di spiccata instabilità sulle province orientali con ultime piogge al mattino, poi migliorerà.



Domani UV Milano ⑧
Pressione in aumento sulla nostra regione. La giornata sarà caratterizzata da un cielo che si presenterà prevalentemente sereno o al massimo poco nuvoloso sui settori montuosi.



Dopodomani UV Milano ⑥
Pressione in locale diminuzione. La giornata sarà contraddistinta da un tempo a tratti instabile sulle Alpi dove ci saranno spruzzate di neve a 600 metri. Sulla pianura cielo sereno o poco nuvoloso.

Mostre

GALLERIA MASSIMO DE CARLO LOMBARDIA

Viale Lombardia 17. Mar-ven 11-18,30. Info 02.70003987.

● **Bodywork: discomfort and existence.** Fino al 17 aprile. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

GALLERIA TORNABUONI ARTE

Via Fatebenefratelli 34/36. Lun 15-19; mar-sab 10-13 e 15-19. Info 02.6554841.

● **Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2021.** Fino al 28 novembre. Ingresso libero su appuntamento.

GALLERIA FRANCESCA MININI

Via Massimiano 25. Mar-sab 11-19. Info 02.26924671.

● **Jacopo Benassi. Past.** Fino al 17 aprile. Ingresso libero su appuntamento.

29 ARTS IN PROGRESS GALLERY

Via San Vittore 13. Mar-sab 11-19; altri giorni e orari su appuntamento. Info 02.94387188.

● **Blooming Japan.** Fino al 22 maggio. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria.

GALLERIA PATRICIA ARMOCIDA

Via Argelati 24. Mar-sab 11,30-19. Info 02.36519304.

● **El Seed. Templates of love.** Fino al 24 aprile. Ingresso libero.

KAUFMANN REPETTO ART GALLERY

Via di Porta Tenaglia 7. Mar-sab 14-19,30. Info 02.72094331.

● **Corita Kent. To the everyday miracle.** Fino al 17 aprile. Ingresso libero.

DIMORA ARTICA

Via Dolomiti 11. Lun, mar, ven-dom 16-20. Info 380.5245917.

● **Matteo Gatti. Mutante il corpo mio s'abissa.** Fino al 19 maggio. Ingresso libero con prenotazione consigliata.



Case Funerarie

VIA AMANTEA, 3
VIA CORELLI, 120

h 24 **0232867**
WWW.IMPRESASANSIRO.IT