

## Mimmo Di Marzio

Una domenica alla riscoperta della città, quella che comincia oggi, e soprattutto delle sue bellezze nascoste. Un'occasione preziosa è offerta da *Museo Segreto*, l'itinerario che si snoda nelle sale espositive di oltre 60 musei milanesi nell'ambito di Museocity, la manifestazione di aperture speciali dopo due anni di edizioni online.

## IL MUSEO «SEGRETO»

Tra le tante iniziative segnaliamo la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano che propone una nuova visita guidata per bambini e famiglie. L'appuntamento è alle 16 con *Le stanze dell'arte*, percorso che si snoda tra il Museo del Duomo e la chiesa di San Gottardo in Corte. I piccoli visitatori insieme alla corte dei Visconti possono scoprire come si viveva nel Medioevo, tra armature, eleganti abiti, lussuosi palazzi e antiche ricette di bellezza, faremo un tuffo nella Milano del Trecento.

## IL MERCATO DEL VINTAGE

Allo Spirit de Milan (via Bovisasca 59, Milano) è in programma una nuova edizione di *Wunder Mrkt*, il mercato delle meraviglie in occasione del Carnevale Ambrosiano 2022. Oltre 100 espositori presentano i loro prodotti, con possibilità di assaggiare cibo e bevande di tutti i tipi. Per tutta la giornata note di musica jazz e blues accompagnano la riscoperta di oggetti d'artigianato, vintage, design e rarità. Alle 15.30 è previsto il concerto jazz dei Dixie Blue Blowers.

## ANTIQUARIATO

Con la prima domenica del mese a Milano torna l'appuntamento con il Mercatino dell'Antiquariato di Brera. Gli espositori presenti propongono i loro prodotti in via Brera, accanto alla Pinacoteca di Brera. Sulle bancarelle si possono trovare prodotti frutto della manualità artigianale della produzione italiana, gioielli, pitture, sculture, ma anche libri, oggetti di design, piatti del buon ricordo, francobolli.

## CONCERTO IN SALA ALESSI

Alle 11 terzo concerto della rassegna Palazzo Marino in musica. È quello proposto da NefEsh Trio dal titolo Milano



VIA BOVISASCA Torna «Wunder MRKT», la grande fiera del vintage che oggi sarà aperta al pubblico allo Spirit de Milan

## GLI APPUNTAMENTI IN CITTÀ

# Domenica di vintage e rarità E sulla via del museo segreto

*Dal Duomo a San Gottardo in Corte per riscoprire la vita dei Visconti. Allo Spirit torna Wunder Market*

Gerusalemme: «Grand Tour 200 anni dopo». Per tanti musicisti di oggi infatti, il viaggio

formativo è rappresentato dall'avventurarsi in repertori e culture musicali altre: attra-

verso la musica ebraica, il programma del concerto incarna tutto questo.

## PASTORALE

All'Auditorium diciannovesimo appuntamento della sta-

gione sinfonica 2021/2022 della Verdi, che si tinge metaforicamente di verde, insieme al talento di Roberto Forés Veses e alla voce di Sarah Fox. Alle ore 16, Sinfonia n.6 in Fa maggiore op.68 Pastorale di Ludwig Van Beethoven e gli Chants d'Auvergne per voce e orchestra di Joseph Canteloube.

## MUSICA MAESTRI

Alle ore 18 proseguono i concerti di «Musica Maestri!», la rassegna dei docenti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e dei vincitori del Premio del Conservatorio. L'appuntamento è in Sala Puccini con la soprano Federica Cervasio, vincitrice della categoria Canto del Premio del Conservatorio 2021.

## FILARMONICA DI MILANO

Secondo appuntamento della Filarmonica di Milano in residenza al Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano, con un progetto originale dedicato alle opere di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Per questo esordio al Teatro Lirico, LaFil è diretta dal maestro Marco Seco, anche direttore artistico dell'orchestra, con la presenza del pianista Pietro De Maria.

## FANTATEATRO PER BAMBINI

Alle ore 11.00, nell'ambito dei Fantaweekend con Fantateatro, al Teatro Carcano di Milano va in scena lo spettacolo per bambini Pinocchio, tratto dal libro di Carlo Collodi: storia di un burattino, pubblicato in 187 edizioni e tradotto in 260 lingue o dialetti.



## AL TEATRO DELLA COOPERATIVA

## Oreglio e il cabaret a Milano dal secondo dopoguerra a oggi

Terzo e ultimo appuntamento stasera alle 20 con Flavio Oreglio al Teatro della Cooperativa per ascoltare ancora una volta una storia poco conosciuta: la storia del cabaret. Dopo la genesi francese e l'esodo europeo e gli avvenimenti in Italia dal 1890 alla seconda guerra mondiale, la storia si conclude con il racconto dei fatti dal secondo dopoguerra a oggi. Titolo della performance «Il cabaret a Milano», perché Milano è stata l'epicentro dell'affermazione del cabaret in Italia. Cabaret a Milano e non Cabaret milanese, perché come vedremo, artefici del successo del fenomeno furono artisti provenienti da tutte le parti della penisola. Chi furono i protagonisti? Qual è la vera storia del mitico Derby? Con quali altri importantissimi locali condivise l'impresa? Ma non solo: qual è stato il ruolo dei teatri off degli anni '70? Lo scopriremo questa sera

## GEMELLAGGIO CON LA BIBLIOTECA DI KIEV

## Braidense per i bambini dell'Ucraina

*Bradburne: in rete i libri sovietici per l'infanzia della collezione Adler*

## Francesca Amè

James Bradburne, direttore della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca Braidense, ha un filo diretto con la Russia (dove ha lavorato negli anni Ottanta) e con l'Ucraina. In entrambi i Paesi ha amici e parenti che sente quotidianamente, con crescente preoccupazione. All'indomani del conflitto, ha fatto sentire la sua voce sui social in un video dove, visibilmente commosso, diceva: «La guerra non risparmia nessuno e le moderne tattiche belliche sono spietate nel colpire gli innocenti: famiglie, madri e soprattutto bambini. Dobbiamo ascoltare le grida di questi bambini. Urlano: «Mai più guerre!»». Dalle parole è passato ai fat-

ti. Brera ha messo da oggi online Circi, creato lo scorso novembre come Centro Internazionale di Ricerca sulla Cultura dell'Infanzia con l'obiettivo di conservare, studiare e comunicare l'esperienza dell'infanzia e i valori di curiosità, creatività e apprendimento dei bambini. Circi va in rete e diventa un porto sicuro, pieno di colore, fantasia e bellezza, per i più piccoli e le loro famiglie italiane, ma anche per quelle ucraine. «È in corso un gemellaggio con la Biblioteca Nazionale di Kiev attraverso la collaborazione con la sua direttrice: lei ora sta venendo in Italia con la madre, le due figlie, il cane. Non posso aggiungere altro, ma siamo impegnati a darle sostegno lungo il viaggio e qui sarà la benvenuta.

Su Circi verrà man mano ampliata la condivisione online degli 85 libri illustrati della collezione Adler di libri sovietici per bambini, acquisita lo scorso anno dalla Braidense», spiega il direttore.

E chiede al mondo della cultura di prendere posizione: «C'è una bussola morale che deve essere fissa per tutti ed è quella dei diritti umani: nessuna persona con passaporto russo deve essere discriminata, ma non è più possibile accettare il silenzio assenso su una guerra illegittima. Anche noi, da qui, dobbiamo attivarci, ognuno con quel che può», afferma Bradburne. Brera ha deciso di cominciare dalla lingua e dai libri per l'infanzia, prezioso tesoro della cultura di un popolo: i



COPERTINE  
La raccolta Adler



tre volumi in ucraino della collezione Adler sono già disponibili gratuitamente sul sito della Pinacoteca, «con la speranza che possano essere letti dai più piccoli siano essi in Italia, siano essi in Ucraina rifugiati in casa o sottoterra». Verranno inoltre accompagnati da letture in lingua per adulti e bambini grazie all'avvio di alcune collaborazioni sul territorio. Non è tutto: sul sito Circi i color book, i libri da colorare con le immagini dei quadri di Brera scaricabili on line per famiglie e bambini, saranno tradotti in ucraino e verranno caricate online inoltre alcune letture video in ucraino, mentre, all'ingresso in Pinacoteca, i cittadini ucraini godranno delle stesse agevolazioni riservate ai cittadini europei (un gesto, questo, profondamente simbolico). Chi volesse contribuire concretamente a finanziare i lavori di traduzione e di accoglienza culturale necessaria in questa emergenza può lasciare un contributo su [www.brerabooking.org](http://www.brerabooking.org) o [www.pinacotecabrera.org](http://www.pinacotecabrera.org).