

All'Apollon

Beba, artista urban, legge Coelho

Riparte oggi all'Apollon Club (via Borsi 9) la stagione di «We Reading». Protagonista della serata è Beba, nome promettente della scena urban il cui nuovo album, «Crisalide», ospita Myss Keta e Willie Peyote. La sua lettura sarà incentrata su Paulo Coelho e sul libro «Veronika decide di morire» (ore 21, ingr. lib. con prenot. obbl. allo 02.38260176).



Biblioteca Braidense

Trattati, manuali e armi: è l'arte della guerra

Si apre oggi alla Braidense la mostra «L'Arte della guerra. Trattati e manuali di architettura militare e milizia nelle collezioni della Biblioteca» (via Brera 28, lun.-ven. ore 9.30-13.30, ingr. lib. con prenot. su <https://booking.bibliotecabraidense.org>). In esposizione un centinaio di testi di architettura militare, artiglieria, stampati tra la fine del '400 e l'inizio del '700 in Italia e in Europa oltre a cannoni, bombarde e a dieci rari trattati di fortificazione militare.

Bonaventura Music Club

Il «Free» del trio di Michele Fazio

Stasera il Bonaventura Music Club di Buccinasco (Milano) ospita il concerto del trio del pianista Michele Fazio che vede Giorgio Vendola al contrabbasso e Mimmo Campanale alla batteria (via Modena 15, ore 21.30, ingr. libr. con tessera € 5; info: 335.7744836). In programma la presentazione del nuovo album dal titolo «Free».

Galleria Still Cinquanta scatti degli anni '60 e '70 tra Londra e l'Irlanda

Il Bloody Sunday di Butturini

Le tensioni della vita a Derry e la leggerezza della Swinging London

Riabilitare un grande fotografo italiano è questo l'obiettivo della mostra «Gian Butturini. Londra 1969 - Derry 1972. Un fotografo contro. Dalla Swinging London al Bloody Sunday» che inaugura oggi da Still Fotografia (via Zamenhof 11, fino al 6 marzo). Sì, perché a volte il destino gioca brutti scherzi. Gian Butturini (1935 - 2006), fotoreporter apprezzato dal pubblico e dalla critica, autore di una quarantina di libri, regista di documentari e del film «Il Mondo degli Ultimi» con Lino Capolicchio, ha visto uno dei suoi libri più celebri «London by Gian Butturini» (1969), ripubblicato da Damiani editore nel 2017, ricevere accuse di «razzismo conclamato» tanto da essere prontamente ritirato dalle librerie. L'immagine pietra dello scandalo ritrae una donna di colore che vende i biglietti della metro chiusa dentro un bugigattolo affiancata a quella di un gorilla in gabbia. Un dittico che, invece di suscitare indignazione nei confronti di due esseri viventi ingabbiati ingiustamente com'era nell'intento di Butturini, è stato completamente travisato scatenando l'assurda accusa di razzismo. Un verdetto reso ancora più amaro perché non è stata concessa all'autore alcuna possibilità di replica.

«Questa è una mostra», afferma Gigliola Foschi che si è occupata della curatela insieme a Stefano Piantini, «in difesa della libertà di parola, immagine e pensiero. Una mostra contro una cancel cul-



Contraddizioni In alto: un bambino dopo il Bloody Sunday. Sopra, da sinistra: irlandesi a Derry e due ragazze a Londra negli anni 60

ture che, senza confronto e senza discussione, nella liberale Inghilterra ha fatto ritirare dal commercio il libro «London by Gian Butturini» e infangato la figura di un uomo che per tutta la vita si era impegnato contro ogni forma di razzismo e d'ingiustizia». La rassegna da Still presenta cinquanta scatti, tratti da due dei libri più famosi dell'autore — quello messo all'indice e «Dall'Irlanda dopo London-

derry» — che raccontano, da un lato le contraddizioni della Swinging London nel periodo in cui la capitale inglese era la culla di nuove tendenze legate alla moda, alla musica e all'arte, e dall'altro le tensioni politiche e sociali nell'Irlanda del Nord seguite al Bloody Sunday (in questi giorni cade il 50esimo anniversario), la strage avvenuta a Derry il 30 gennaio 1972 quando i paracadutisti dell'esercito britan-

nico aprirono il fuoco sulla folla di manifestanti pacifici, uccidendone quattordici e ferendone sedici. A Derry, Butturini arrivò pochi giorni dopo il sanguinoso evento, e se naturalmente testimonia la radicalizzazione della situazione politica non lo fece attraverso immagini propriamente di guerra quanto mostrando ciò che stava accadendo alle persone comuni nella vita di tutti i giorni. Nei suoi scatti, protagonisti privilegiati sono i bambini che, vittime innocenti, si muovono tra barricate, cavalli di fri-



sia e soldati armati di mitra-gliatori.

Completano infine la rassegna dieci «fumetti situazionisti», collage fotografici nei quali Gian Butturini interviene graficamente con scritte e colori su strisce di fumetti degli anni Settanta trasformando personaggi come Batman e Nembo Kid in eroi della controcultura.

Silvia Icardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

● La mostra «Gian Butturini. Londra 1969 - Derry 1972. Un fotografo contro. Dalla Swinging London al Bloody Sunday» si tiene alla galleria Still Fotografia, via Zamenhof 11, da oggi al 6 marzo

● Orari: mart-ven, 10-18; gio, 10-19.30; sab, 15-19; domenica e lunedì chiuso

● In occasione del 50° anniversario del Bloody Sunday, domenica alle 18 incontro in collegamento da Derry con Gianluca Cettineo, autore di diversi volumi dedicati all'Irlanda. Ingresso libero e in diretta Instagram. Prenotazioni su info@stillfotografia.it e 02.36.744.528

Violoncello



Britannica Natalie Clein col suo Guadagnini «Simpson»

Clein al Dal Verme Viersen in Auditorium

Per una fortuita coincidenza, stasera si incrociano a distanza due virtuose violoncelliste che imbracciano gioielli della liuteria italiana. Al Dal Verme, la stagione dei Pomeriggi Musicali ospita l'Orchestra di Padova e del Veneto (ore 20, via San Giovanni sul Muro 2, € 9-20, tel. 02.87.905), che Yaniv Dinur dirige tra la seconda sinfonia di Schubert e le evocazioni timbriche e paesaggistiche dell'ouverture «Le Ebridi» di Mendelssohn, amburghese di origini ebraiche messo al bando durante il regime nazista. Nel mezzo il primo concerto per violoncello di Saint-Saëns, interpretato da Natalie Clein, col suo Guadagnini «Simpson» del 1777; britannica, a 16 anni vinceva il BBC Young Musician of the Year, e ama i progetti in cui la musica si intreccia alla letteratura e alla danza. Danza cui è ispirato l'appuntamento della Verdi (stasera ore 20.30, domani ore 20, domenica ore 16, Auditorium, Igo Mahler, € 17-36, tel. 02.83.38.94.01): Claus Peter Flor dirige la «Carmen Suite» dove Schedrin rilegge i temi dell'opera di Bizet trasformandoli in suite per balletto. Solista nel primo concerto di Haydn è la cinquantenne olandese, Quirine Viersen, che si presenta con un prezioso Guarneri del 1715; l'archetto le è stato donato da Heinrich Schuff, maestro anche di Clein.

Enrico Parola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: mar.-dom. 10-19.30, gio. 10-22.30. Lunedì chiuso, tranne mostra Monet aperta 10-19.30. **Realismo Magico**. Fino al 27 febbraio. Ingresso: € 16/14/8

Monet. Dal Musée Marmottan Monet di Parigi. Fino al 30/1. Ingresso: € 14/6 **Corpus Domini. Dal corpo glorioso alle rovine dell'anima**. Fino al 30/1. Ing. € 14/12 **Pablo Atchugarry**. Fino al 31/1. Ing. lib.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.724341.

Saul Steinberg - Milano New York Fino al 13 marzo. Orario: martedì-domenica 11-20. Ingresso: € 12/10.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. **Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo**. Fino al 13/2. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 17-7. Prenotazione con prevendita sul sito www.ticket24ore.it

ACQUARIO CIVICO, viale Gadio 2, tel. 02.88465750

L'Acquario e le Ninfee. Dalla Natura all'arte di Monet Installazione. Fino al 30 gennaio 2022. Orario: martedì-domenica 10-17.30, ultimo ingresso ore 17 (con biglietto). Chiuso il lunedì. Ingresso: € 5/3.

FABBRICA DEL VAPORE, via Procaccini 4, tel. 02.0202 **Bonelli Story. 80 anni a fumetti** Fino al 30 gennaio. Orario: martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-21.30. Ingresso: € 14/6.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore 21, tel. 02.485551. **Giulio Ceppi. Sociocromie**. 100 anni in 25 colori. Fino al 10 aprile. Orario: martedì-venerdì 9.30-17; sabato, domenica e festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50 museo + mostra.

MUSEO DEL NOVECENTO, Piazza Duomo, 8, tel. 02.8844.40.61.

Mario Sironi. Sintesi e grandiosità. Fino al 27 marzo. Ingresso: € 10/8. **Invito 2021. Marinella Senatore** Fino al 20 febbraio. Ingresso: € 10/8.

STAZIONE CENTRALE - GALLERIA DEI MOSAICI Lato IV Novembre **The World of Banksy - The Immersive Experience** La mostra immersiva presenta più di 30 nuove opere mai esposte prima. Orario: martedì-venerdì 11-20. Sabato e domenica 10-20. Ingresso €14.50-8. Info <http://theworldofbanksy.it>. Fino al 27/2

GALLERIA D'ITALIA, piazza della Scala 6, tel. 800.167619. **Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei**. Fino al 27 marzo. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-18.30. Ingresso: € 10/8. Consigliata la prenotazione online.

MUSEI

CENTRALE DELL'ACQUA, piazza Diodocleziano 5, tel. 02.84775599. Orario: tutti i giorni 10-13 e 14-19.30. Ingresso libero.

MIC, MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA viale Fulvio Testi 121, tel. 02.8724214. Orario: martedì-domenica 15-19 visita libera con l'ausilio gratuito di tablet forniti in cassa, ore 16.30 visita guidata all'Archivio Storico dei Film. Ingresso: € 7,50/6. Acquisto online www.cinetecamilano.it.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 02.88445947. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata al link <https://museicivici.milano.vivaticket.it>

MUSEO DELLE ILLUSIONI Via Settembrini 11, tel. 02.5030.7984 Museo interattivo che coniuga scienza e divertimento per un'interessante esperienza visiva e educativa. Orario: tutti i giorni 10-20. Ingresso: € 18/12

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA largo Ghiringhelli 1 - piazza Scala, tel. 02.88.7974.73. Orario: da martedì a domenica 10-18. Ingresso: € 9/6, famiglie € 10. L'accesso al Museo sarà consentito ad un massimo di 45 persone ogni 30 minuti con acquisto online o prenotazione obbligatoria per le gratuità.

MEMORIALE DELLA SHOAH BINARIO 21 piazza Edmond J. Saffra 1 (via Ferrante Aporti), tel. 02.28.20.975. Orario: da domenica a giovedì 10-15 (ultimo ingresso 14.30), Ingresso: € 10/5. Domenica prenotazione obbligatoria. Per prenotare una visita o ricevere informazioni prenotazioni@memorialeshoah.it.

MUSEO DI SANT'EUSTORGIO, piazza Sant'Eustorgio 3, tel. 02.89402671. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 6/4/3 (per le scuole). Prenotazione obbligatoria al n. 02.8940.2671.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

NOVATE MILANESE (MI), CASA TESTORI, Largo Angelo Testori 13

Dies illa. Gianriccardo Piccoli e Alessandro Verdi. Fino al 26/2. Orario: martedì-venerdì 10-13 e 14.30-18, sabato 14.30-19.30. Info e pren. www.casatestori.it.

LODI, PLATEA, PALAZZO GALEANO, corso Umberto I 46, info 0371.409.384 **Alberonero. Penso Pianura**.

Fino al 26 marzo. Orario: sempre visibile dalla strada. www.platea.gallery

LECCO, PALAZZO DELLE PAURE, piazza XX Settembre 22, tel. 0341.286729. **Luigi Erba. L'Archivio presente**. Fotografia. Fino al 23 ottobre. Orario: martedì 10-14, mercoledì-domenica 10-18. Ing.: € 2. Pren. a palaz.zopature@comune.lecco.it

PAVIA, MUSEO DELLA TECNICA ELETTRICA, via Adolfo Ferrata 6, tel. 0382.984105. **Nikola Tesla "The Man Who Lit Up The World. La storia di un genio"**. Fino al 28 febbraio. Orario: lunedì-venerdì 9-18, sabato e domenica 10-18. Ingresso € 9/4, compresa nel biglietto del museo.

VARESE, MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI VILLA MIRABELLO, piazza della Motta 4, tel. 0332.255485. **La civiltà delle palafitte. L'isolino Virginia e i laghi varesini tra 5600 e 900 a.C.** Fino al 4 settembre. Orario: martedì-domenica 9.30-12.30 e 14-18. Ingresso: € 5/3.

BRESCIA, MUSEO SANTA GIULIA, via dei Musei 81, tel. 030.2977833. **Mostra La Cina (non) è vicina. Badiucao. Opere di un artista dissidente**. Fino al 13/2. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ing. € 5/4.

CASTIGLIONE OLONA (VA), PALAZZO BRANDA CASTIGLIONI, via Mazzini 23, tel. 0331.858301.

Il dovere della Memoria. Fino al 6 febbraio. Orario: sabato 15-19.30, domenica 9.30-12 e 15-17.30. Oggi apertura straordinaria dalle 15 alle 17.30. Ingresso libero.

BERGAMO, GAMEC, Via San Tomaso 53, tel. 035.270272 **Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione**. Fino al 13 febbraio. Orario: 15-19. sabato e domenica 10-19. Ingresso: € 8/6.

RANCATE (SVI), PINACOTECA CANTONALE GIOVANNI ZÜST, tel. +41 (0)91 816 47 91. **Giacomo Martinetti (1842-1910). Omaggio all'allievo ticinese di Antonio Ciseri**. Fino al 25 aprile. Orario: martedì-venerdì 9-12 e 14-18, sabato, domenica e festivi 10-12 e 14-18. Ingresso: chf / € 10/8.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Orefici 2 ang. p.za del Duomo; via S. Calimero 1 ang. c.so Porta Romana 56; c.so Garibaldi 49.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): p.za Gasparri 9; via Lepontina 13 ang. via Farini; v.le Renato Serra 52; v.le Suzzani 18; via Quarenghi 40/1.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via Comacchio 4; via Varsavia 4; c.so S. Gottardo 1; c.so XXII Marzo 23.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Petrocchi 21; via Fratelli Lumière 2; via Nino Bixio 1; via Stradella 1.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): p.za Monti 9; via E. Ponti 39; via Giambellino 131/5; via Rembrandt 49; p.za Vesuvio 14.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnifarmacie.it