VIVERE LA CITTÀ

A Tavola

Street food dal mondo e ottimi onion rings al nuovo Al Mercato

di **Alessandra Dal Monte**

Burgers, tacos, noodles, burrito. Ispirati dal cibo di strada ma preparati da uno chef, Eugenio Roncoroni, anima di **Al Mercato Steaks&Burgers**. Da poco più di un mese in zona Porta Nuova (*viale della Liberazione 15*) la catena della carne milanese ha inaugurato una postazione dedicata allo street food dal mondo. Dagli Usa al Sudamerica, dal Giappone alla Cina (non mancano ramen, ravioli, riso saltato e alternative vegetariane), Al Mercato soddisfa varie golosità. Pochi tavolini, aperto tutti i giorni (*12-15 e 19-23.30, non si prenota*). Strepitosi gli onion rings. Prezzo medio € 20.

Ambiente ●
Cucina ●●●
Cantina ●

Giudizi da 1 a 5

Braidense Isgrò dona alla Biblioteca l'opera «Cinque Maggio. Minuta cancellata»

«Svelo i dubbi del Manzoni»

La pagine elaborate dall'artista sono esposte accanto all'originale della poesia

Nel 1967 aveva cancellato i «I promessi sposi». Ora la «furia iconoclasta» di Emilio Isgrò si è riversata anche sulla minuta dell'ode«Il Cinque Maggio» che Manzoni scrisse alla notizia della morte di Napoleone. L'impresa è certamente più breve, solo 9 paginette, e la tecnica ormai super collaudata, comprensiva di strisce nere e formichine. «Però l'ardua sentenza alla domanda se fu vera gloria e su chi veramente sia stato Napoleone è ancora difficile da dare per gli stessi francesi», ha raccontato Isgrò presentando il lavoro nella sala Teresiana della Biblioteca Braidense.

«Cancellando la sua poesia, ho notato che il Manzoni convertito al cattolicesimo rimane tuttavia sulla strada illuminista tracciata dal nonno Cesare Beccaria e quando i credenti sono dubbiosi è sempre una bella cosa. Nelle righe che dedica al generale corso, Manzoni non può fare a meno di notare di quante lacrime e sangue grondi il potere esercitato sugli uomini. Con le cancellature ho quindi forzato Manzoni aiutandolo a esprimere i dubbi sottesi nella minuta e i dubbi sono stati sempre la ricchezza di una città come Milano». Infatti, ha spiegato Bruno Corà, che nella stessa occasione ha presentato il lavoro in corso per realizzare entro il prossimo anno il catalogo generale dell'opera di Isgrò in cinque volumi in uscita per i tipi di Skira editore, «Quello di Isgrò è un dispositivo ambiguo che mentre distrugge costruisce nuovi significati. La cancellatura è a tutti gli effetti una delle innovazioni linguistiche più originali tra quelle nate nell'arte a metà degli anni Sessanta e che è ancora declinata dall'artista nelle forme più differenti». L'opera di Isgrò, «Cinque Maggio. Minuta cancellata», è stata donata dall'artista alla Biblioteca Braidense che conserva sia la brutta che la bella copia autografe della poesia assieme al più importante fondo manzoniano nazionale. L'incipit «Ei fu» è rimasto visibile «per accendere l'immaginazione e la memoria del pubblico», ha spiegato l'artista e scrittore siciliano da molti anni di stanza a Milano.

Soddisfatti Il direttore James Bradburne con Emilio Isgrò; sotto un foglio in mostra alla Braidense *(foto Bremec/LaPresse)*

Le pagine stampate su carta cotone saranno esposte fino al 2 luglio insieme all'originale manzoniano de «Il Cinque Maggio» in due vetrine all'ingresso della sala Teresiana con entrata libera. «Basato sulla cancellazione di parole, immagini e note, il lavoro di Isgrò non ha nulla a che vedere con l'annullamento della cultura. Anzi, è manifestamente il suo opposto. Opera di un Boccioni, non di un Marinetti», ha tenuto a precisare il padrone di casa James Bradburne, direttore della Biblioteca Braidense e della Pinacoteca di Brera. Che a latere ha annunciato la commissione, sempre a Isgrò, della cancellazione anche della pala d'altare di Raffaello con lo «Sposalizio della Vergine» e della partitura di Franz Liszt ispirata al dipinto ammirato dal compositore ungherese durante una visita a Brera nel 1837.

Francesca Bonazzoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In pillole

- La mostra dell'opera di Emilio Isgrò «Cinque maggio. Minuta cancellata» è allestita nella sala Teresiana della Biblioteca Nazionale Braidense fino al 2 luglio
- Via Brera 28, ingresso libero
- Orari: da lunedì a venerdì 9.30 – 18; sabato 9.30 – 13
- L'opera è stata donata dall'artista alla Biblioteca

Dal 30 giugno

Lavoratori Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo

Il «Quarto Stato» trasloca alla Gam

In trasferta a Firenze con ritorno a Milano previsto per il 30 giugno, il Quarto Stato troverà ad accoglierlo una nuova casa, o meglio la vecchia Gam di via Palestro, la reggia che l'aveva ospitato fino a dieci anni fa, quando il quadro di Pellizza da Volpedo, icona delle lotte dei lavoratori, era stato portato in piazza Duomo per fare da volano al neonato Museo del Novecento. La cosa era nell'aria perché al Museo del Novecento la tela era in una posizione infelice. È stato il sindaco Beppe Sala a volerne dare personalmente l'annuncio: «Una decisione che io stesso ho caldeggiato», ha spiegato. «Alla Gam potremo ammirare il Quarto Stato più da vicino mentre al Museo del Novecento arriverà la collezione Mattioli». Gli ha fatto eco la direttrice della Gam, Paola Zatti: «Nel Museo di piazza Duomo la tela era valutata per i suoi contenuti sociali; qui tornerà ad essere un dipinto nato dentro l'esperienza divisionista. Non sarà più solo un'opera simbolica, ma verrà apprezzata per la perizia tecnica». Lascia però assai perplessi la scelta dello spazio espositivo destinatogli: un corridoio ricavato con una parete in cartongesso che taglierà in due lo scenografico salone centrale. Da reggia neoclassica, la Villa Reale si trasformerà così nell'appartamento di una famiglia piccolo borghese che per far posto all'ultimo nato deve stringere la sala per ricavarne due camerette da letto. *(Fr. Bon.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30.
Ferdinando Scianna Viaggio Racconto Memoria. Fino al 5/6. *Ingr. € 16/14/8.*
Tiziano e l'immagine della donna nel Cinquecento veneziano. Fino al 5 giugno. *Ingresso: € 16/14/8.*
Joaquin Sorolla. Pittore di luce. Fino al 26 giugno. *Ingr.: € 14/12/10/6.*

LEONARDO3 MUSEUM, piazza della Scala, ingr. Galleria V. Emanuele, t. 02495199.81
Il mondo di Leonardo. Fino al 31 dicembre. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19, sabato, domenica e festivi 9.30-21. *Ingresso: € 14/9/6/1. Per informazioni gruppi@leonardo3.net*

TRIENNALE, v.le Alemagna 6, t. 02.724341.
Ettore Sottsass. Foto dal finestrino. Fino a domani. *Ingresso libero.*
Giovanni Gastel. The People I Like. Fino adomani. *Ingresso € 9/7,50*

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza Duomo 8, tel. 02.88.44.40.61.
Luigi Veronesi. Histoire du Soldat. Fino al 4 settembre. Orario: 10-19.30, giovedì 10-22.30, lunedì chiuso. *Ingresso: € 10/8.*

WOW SPAZIO FUMETTO, viale Campania 12, tel. 02 49524744
Medioevo. Storia, storie e mito a fumetti. Fino al 18/9. Orario: mar.-ven. 15-19, sab. e dom. 14-20. *Ing.: € 7/4/5.*

MUDEC, v. Tortona 56, tel. 02.54917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30 – 22.30.
David LaChapelle. I believe in miracles. Fino all'11/9. *Ing. € 17-10. vivaticket.it*

PAC, via Palestro 14, tel. 02.8844.6359.
Artur Żmijewski - Quando la paura mangia l'anima. Fino al 12 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30. *Ingresso: € 8/6,50.*

ACQUARIO CIVICO DI MILANO, viale Gadio 2, tel. 02.88465750.
#Rasoterra di Silvia Bottino. Fino al 29 maggio. Orario: martedì-domenica 10-17.30. *Ingresso: € 5/3 (visita alla mostra è compresa nel biglietto d'ingresso all'Acquario).*

FONDAZIONE STELLINE, corso Magenta 61, tel. 02.454621.
Maria Cristina Carlini. La forza delle idee. Fino al 12 giugno. Orario: martedì-domenica 10-20. *Ingresso libero.*

CASA DEL MANZONI - MUSEO MANZONIANO, via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03.
Vestiti a festa. V secoli di costume degli italiani in 100 ex-voto. Fino all'11 dicembre. Orario: martedì e mercoledì 10-14, giovedì e venerdì 10-18, sabato 12-18. *Ingresso libero e visita guidata infopren 388.7727117.*

MUSEI

MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO piazza Castello, tel. 02.88463700. Orario: martedì-domenica ore 10-17.30 (ultimo biglietto ore 16.30; ultimo ingresso ore 17). Ingresso: € 7/5. Ingresso gratuito ogni primo e terzo martedì dalle ore 14. Prenotazione consigliata

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-sabato 8.15-19, domenica 14-19. Ingresso: € 15/2. Prenotazione obbligatoria su vivaticket o al numero 02.92.80.03.60.

OSSERVATORIO FONDAZIONE PRADA Galleria Vittorio Emanuele II, tel. 02.56.66.26.11. Orario: lunedì- venerdì 14-20, sabato- domenica 11-20. Ingresso: € 10/8.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Alessandro Manzoni 12, tel. 027.94889 / 6334. Orario: mercoledì-lunedì 10-13 e 14-18. Ingresso: € 14/6. info@museopoldipezzoli.org

TERRAZZE DEL DUOMO Piazza del Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Ultimo biglietto: ore 18. Ultimo ingresso: ore 18.10. Biglietti: € 14/7 (salita in ascensore), € 10/5 (salita a piedi).

GALLERIE D'ITALIA piazza della Scala 6, tel. 800.167.619. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso: € 10/8

CASA DELLA MEMORIA, via Federico Confalonieri, 14, tel. 02.88.444.102. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ing. libero.

LA VIGNA DI LEONARDO - CASA DEGLI ATELLANI corso Magenta 65, tel. 02.48.16.150. Orario: martedì-domenica 9-18. Ingresso: € 10/8, gratuito bambini fino a 5 anni. Prenotazione info@vignadileonardo.com

MUSEO DEL RISORGIMENTO via Borgonuovo 23, tel. 02.8846.4177. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingr. libero.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

LODI, BIPIELLE ARTE, SPAZIO TIZIANO ZALLI, via Polenghi Lombardo, tel. 0371.580351.
Guido Boletti. Un suono blu. Fino al 29/5. Orario: giovedì e venerdì 16-19, sabato e domenica 10-13 e 16-19. *Ingresso libero.*

LAVENO-MOMBELLO (VA), MUSEO INTERNAZIONALE DEL DESIGN, lungolago Perabò 5, tel. 0332.625551.
Leonor Fini segreta. Ceramica e Pittura, Note e Profumi. Fino al 3 luglio. Orario: mar.-gio. 10-12.30, ven. 10-12.30 e 14-17, sab. e dom. 10-13 e 14-17. *Ingresso: € 6/3.*

PAVIA, BROLETTO, piazza Vittoria, info 0382.399424.
Marzio Cialdi. Global Warming. Sculture sui temi del riscaldamento globale e del cambiamento climatico. Fino al 12/6. Orario: lun., mer. e gio. 14-18, ven., sab. e dom. 11-19. *Ingresso libero.*

BERGAMO, ACCADEMIA CARRARA, piazza Carrara 82, tel. 035.4122097.
Piccio in Carrara. Fino al 12 giugno. Orario: 9.30-17.30. Martedì chiuso. *Ingresso: € 10* biglietteria@lacarrara.it

BRESCIA, PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, piazza Moretto 1, tel. 030.297.7833.
Brescia Photo Festival. Peggy e Paolo. Una passione senza tempo. dialogo tra Paolo Tosio e Peggy Guggenheim, in un celebre scatto di Gianni Berengo Gardin. Fino al 24 luglio. Orario: 10-18. Chiuso lunedì. *Ingr. € 8/6/4,50/3. www.bresciamusei.com*

COMO, PINACOTECA CIVICA, via Diaz 84, tel. 031.269869.
Kengiro Azuma. Continuità, lo scorrere della vita. Fino al 23/10. Orario: mar.-dom. 10-18. *Ingr.€ 5/3*

TREMEZZINA (CO), VILLA CARLOTTA, via Regina 2, località Tremezzo, tel. 0344.40405.
Canova a Villa Carlotta 1822/2022. Il Palamede di Antonio Canova. Fino al 5 giugno. Orario: tutti i giorni 10-18. *Ingresso € 12/10/6. www.villacarlotta.it*

CREMONA, MUSEO DEL VIOLINO, piazza Marconi 5, tel. 0372.080809.
Il Novecento di Mario Coppetti. Fino al 29 maggio. Orario: mer.- ven. 11-17, sab-dom 10-18. *Ingr € 12/8.*

VERNISSAGE
VARESE, PUNTO SULL'ARTE / CACCIA In viale Sant'Antonio 59/61, tel. 0332320990, alle 11 si inguaura la mostra
Massimo Caccia - Belve Fino all'11 giugno. Orario: martedì-sabato 9.30-13.30 e 14-17.30.

BRESCIA, SOLIS WINE ART GALLERY / DARYAL
In via Indipendenza 31, tel. 3518213129, alle 16 si inaugura
Air Daryal - Hic Sunt Leones Fino al 25 giugno. Orario: tutti i giorni 10-13 e 15-19.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): p.za S. Maria Beltrade 1; via Boccaccio 26; p.za Principessa Clotilde 1.
NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Suzzani 155; via General Govone 29; via Ugo Betti 159/b; via degli Imbriani 35; v.le Certosa 282.
SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): c.so XXII Marzo 52/7; l.go Promessi Sposi 4; via Piacenza 24; via Val di Sole 22.
EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): c.so Buenos Aires 39; v.le Monza 177; via Pacini 30; via G. Modena 25.
OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Morgantini 14; v.le Coni Zugna 56; via Inganni 81; v.le Caterina da Forlì 7.
NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.
SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.
INFO: www.turnifarmacie.it

VkVSlyMjMjM0Nmi3YzQtNmFkMS00ZWM1LTlkNzctOThmMWE3NjRhNmQ2IyMjYjFhNjIyOGQtYTk4Yy00ZTc4LWFmNGMtZDI3YjcyMjJkOTNmIyMjMjAyMi0wNS0yMVQwODozMjowNyMjI1ZFUg==