Cultura & Tempo libero

Museo Diocesano

Giardini, edifici, chiese: scoprire la città con un itinerario «slow»

Museo Diocesano online. Prende il via oggi il ciclo di incontri gratuiti «L'ospite inatteso»: ogni martedì alle 18 la direttrice Nadia Righi dialoga con esperti di cultura e arte. Stasera Teresa Monestiroli *(foto)*, giornalista de «La Repubblica», propone «Milano adagio. A spasso per la città», percorso slow tra giardini, edifici e chiese da visitare anche in fase di restrizioni. Il 26 conversazione con James Bradburne, poi Francesca Bonazzoli, Marco Pierini, Giuseppe Frangi, Micol Forti e Luca Fiore. Il link a Zoom verrà pubblicato su www.chiostrisanteustorgio.it nei giorni precedenti ad ogni incontro. *(c.v.)* © RIPRODUZIONE RISERVATA

Un'educazione sovietica

Da sapere

- La mostra «Tempi terribili – libri belli» a cura di Federica Rossi e allestita nella sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense sarà visibile da giovedì sulla piattaforma Brera plus nel sito della Pinacoteca di Brera
- L'esposizione di 140 opere presenta una parte della collezione Adler composta da 257 libri per l'infanzia realizzati negli anni Venti nella Russia rivoluzionaria
- Donata dagli eredi alla Braidense che conserva un notevole fondo di letteratura per l'infanzia, la collezione Adler ha già dato vita a tre diversi progetti di ricerca

Treni, stelle e attrezzi da lavoro in copertina Alla Braidense 257 volumi per bambini illustrati dai creativi russi degli anni Venti

Proprio come una fiaba, la nuova mostra allestita alla Biblioteca Braidense inizia con una valigia ritrovata in soffitta. Dentro c'erano 257 libri per bambini illustrati da creativi sovietici negli anni Venti, ossia nel periodo in cui l'Avanguardia rivoluzionava la zuccherosa iconografia accademica ottocentesca con il ritmo allegro di triangoli blu, quadrati gialli, stelle rosse, alberi viola, lampadine elettriche, treni, ciminiere e aerei per raccontare storie di lavoratori e attrezzi da lavoro, avventure di Lenin in India e fondazioni di moderne città per un popolo rinato. Era il nuovo ottimistico Paradiso socialista cui bisognava formare anche la società fin dall'infanzia: «Il libro per bambini è una delle armi più potenti dell'educazione socialista delle giovani generazioni», scriveva la moglie di Lenin, Nadezda Krupskaja.

Quella raccolta di libri fu messa insieme da Hans Edward ed Hedwig Feldmann, una coppia di architetti che dalla Germania si era spostata in Russia proprio per edificare il nuovo mondo. Nel 1933 tornarono in patria e quando nel 1939 la dovettero di nuovo lasciare in pieno delirio nazista, abbandonarono la maggior parte dei loro beni a Colonia, presso la madre di Hedwig. Fu qui che nel 1986, la figlia Susan ritrovò la valigia giunta ora a Milano per aprire la mostra nella sala Maria Teresa della Biblioteca Braidense cui la collezione di libri è stata donata. L'allestimento racconta in parallelo le vicende politiche di un'Europa trascinata verso la sua distruzione tra utopie e ideologie, e quella dell'iconografia per bambini con esempi prima e dopo gli Anni Venti, quando il Realismo Socialista riportò all'ordine la creatività proto-rivoluzionaria.

Avanguardia In alto le copertine di alcuni volumi della Collezione Adler donata alla Braidense

Fra i libri di maggior valore ci sono un'edizione del 1930 di «Che cosa è bene, che cosa è male?» di Vladimir Majakosvkij a confronto con quella del 1943 illustrata da Aleksej Pomochov dove sono già scomparsi i colori accessi e l'impostazione libera e asimmetrica delle figure tipiche del periodo dell'Avanguardia. Poi le «Storie di animali» di Lev Tolstoj illustrate da Vladimir Favorskij o, fra i più curiosi, anche i volumi ispirati agli incisori giapponesi come Hokusai e Utamaro.

Ai libri fanno da corollario 24 spille sovietiche della collezione Sandretti, anch'esse risalenti agli anni Venti, più alcuni manufatti come i colorati giocattoli di terracotta di Vjatsk i cui motivi contadini ispirarono i maestri dell'Avanguardia.

Se a causa della zona rossa la mostra non potrà purtroppo rimanere aperta al pubblico (il prestito dei libri è invece funzionante), da giovedì se ne avrà una visione ancora più ravvicinata grazie a un reportage interattivo caricato sulla piattaforma Brera Plus. Non solo, infatti, si potranno sfogliare trenta libri, cosa non permessa quando sono esposti dentro le vetrine, ma ci saranno anche percorsi di approfondimento del contesto politico e culturale.

Pezzi forti
Tra i libri più preziosi un'edizione del 1930 di Majakowskij e le «Storie di animali» di Tolstoj

Francesca Bonazzoli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA CERTEZZA DI SCEGLIERE BENE, AFFIDATI A NOI

Giglio dal 1978

ACQUISTIAMO IN TUTTA ITALIA:
DIPINTI ANTICHI, DIPINTI dell'800 e del'900, SCULTURE, BRONZI, ARGENTERIA, CORALLI ANTIQUARIATO ORIENTALE , VASI CINESI, MOBILI ANTICHI EUROPEI e ORIENTALI, OGGETTI MOBILI di DESIGN ANNI 40' '50, '60, e '70, LAMPADARI, INTERE EREDITÀ e TANTO ALTRO...
CHIAMA ORA o INVIA DELLE FOTO
OTTERRAI LE MIGLIORI VALUTAZIONI DI MERCATO
Galleria: 02 29.40.31.46 Whatsapp: 335 63.79.151
Cellulare: 335 63.79.151 info@antichitagiglio.it
Competenza e serietà da oltre 40 anni
Pagamenti immediati
Valutazioni veloci e gratuite
Network di periti ed esperti
Visite al vostro domicilio in tutta Italia
LINO GIGLIO È ISCRITTO AL RUOLO DEI PERITI ED ESPERTI n. 12101 ALBO DEL TRIBUNALE DI MILANO
ANTICHITÀ GIGLIO di Lino Giglio dal 1978
Via Carlo Pisacane, 53 - 20129 Milano
Sito: www.antichitagiglio.it

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfTWVkaWFzZXQjIyMwMjQyMmVhMC1jOWMzLTQ0MTYtYmJiOC01MzRmZmYwNGJjYTcjIyMyMDIxLTAxLTE5VDA4OjUxOjEyIyMjVkVS