Cultura & Tempo libero

Fondazione Corriere

L'arte come fantasy: Vincenzo Trione indaga l'opera di Damien Hirst

Proseguono le «Lezioni d'arte (contemporanea)», gli incontri a cura della Fondazione Corriere della Sera trasmessi in diretta streaming (ore 18, www.corriere.it). Obiettivo del ciclo: disegnare un primo ritratto dell'arte del XIX secolo attraverso l'analisi delle opere di alcuni dei maestri più noti e celebrati del nostro tempo. Oggi, Vincenzo Trione, professore di Arte e media e Storia dell'arte contemporanea all'Università Iulm di Milano, terrà una lezione su «Damien Hirst, o dell'arte come Fantasy» *(nella foto, l'artista britannico)*.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

- Oggi alla Biblioteca Braidense, viene inaugurato (ma non potrà essere ancora usato) uno spazio dedicato all'attività didattica con laboratori di editoria
- Il 24 novembre si terrà la terza edizione del progetto «La Biblioteca Fantastica» con visite didattiche e attività laboratoriali curate dall'associazione Livia e Virgilio Montani
- Il 28 novembre concerto per famiglie e bambini promosso dall'Archivio storico Ricordi in omaggio a Gianni Rodari
- Il 1 dicembre la mostra «Oggetto / libro» che mette a confronto libri di designer e di artisti
- Il 20 gennaio la mostra «Tempi terribili, libri belli» presenterà la collezione Adler di libri sovietici per bambini recentemente acquisita dalla Braidense

Prospettive La nuova sala didattica sull'editoria si trova proprio accanto alla storica sala Maria Teresa *(nel tondo)*. La Biblioteca si è attrezzata con un ricco calendario di incontri, visite e consultazioni on line

Aria fresca alla Braidense

Un nuovo spazio didattico e un centro studi internazionale sulla cultura dell'infanzia La biblioteca guarda avanti

Nonostante la pandemia, nella cittadella di Brera si mantiene la posizione senza arretrare. Oggi alla biblioteca Braidense, a fianco della sala Maria Teresa, avrebbe dovuto inaugurare un nuovo spazio per l'attività didattica e formativa (dai laboratori di editoria alle presentazioni di libri): otto tavoli da quattro persone ciascuno; un torchio e ciò che serve per tipografia, calcografia e legatoria. Tutto era pronto anche grazie all'aiuto della fondazione Allenora. Purtroppo, per ora, nessuno potrà metterci piede, ma non importa. «Anche se non si può fare l'inaugurazione in presenza è comunque importante dare notizia dell'esistenza di questo spazio. Così come annunciare l'apertura del nuovo Centro internazionale di ricerca sulla cultura dell'infanzia (Circi) che studierà le collezioni di libri e periodici per bambini presenti nella Braidense. Il Centro ha convenzioni con la fondazione Reggio Children, con il Reggio Children's studies programme dell'Università di Modena e con la Petite Bibliothèque Ronde di Parigi. Metteremo tutto on line perché in un momento in cui i bambini sono isolati e hanno perso quasi un intero anno scolastico dobbiamo più che mai rivolgere la nostra attenzione all'infanzia», spiega il direttore James Bradburne.

Concetto ribadito da mesi: la sezione online di Brera, plus cui si aggiunge il nuovo magazine online «Brera on Air», è ormai parte integrante, partner alla pari, dell'esperienza di visita in presenza nelle sale di Pinacoteca e Biblioteca. Dal 20 gennaio sarà disponibile on line anche la Collezione Adler: 257 libri sovietici degli anni Trenta per bambini recentemente acquisita dalla Braidense grazie a un libraio antiquario inglese che ha raccontato al direttore la storia rocambolesca di questa raccolta, messa insieme da una coppia di coniugi architetti andati a Mosca negli anni Trenta per contribuire alla costruzione delle nuove città socialiste. Attraverso la mostra «Tempi terribili, libri belli» tutti i volumi saranno sfogliabili sul sito e tradotti in italiano.

Prima ancora, entro dicembre, il calendario della Braidense prevede anche altri appuntamenti da svolgersi in presenza se le direttive del governo lo consentiranno, o altrimenti attraverso il canale web Brera plus. Il 16 novembre è in programma una giornata dedicata al nuovo portale manzoniano; il 24 novembre «La Biblioteca Fantastica» in collaborazione con l'associazione Livia e Virgilio Montani con visite didattiche e attività di laboratorio in omaggio a Gianni Rodari di cui ricorre il centenario della nascita. Lo scrittore sarà anche al centro del concerto previsto per il 28 novembre promosso dall'Archivio storico Ricordi in streaming su Brera plus con brani musicali composti in suo onore da musicisti russi. Infine, il 1 dicembre aprirà la mostra «Oggetto / libro» che metterà a confronto libri di designer e di artisti.

«Questa è un'occasione per tornare alle principali funzioni di Pinacoteca e Biblioteca: la ricerca e la conservazione della memoria, vero cuore pulsante delle nostre attività», ha ribadito Bradburne, per nulla spaventato dal lockdown.

Francesca Bonazzoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Acquisizione Le copertine di alcuni volumi sovietici per bambini degli anni Anni Trenta dalla Collezione Adler

ALMANACCHI MILANESI **MERAVIGLI**
info@meravigliedizioni.it › tel. 02 92101849

IN **LIBRERIA CARTOLERIA EDICOLA**

unici inimitabili

in vendita anche online (consegna gratuita) **su meravigliedizioni.it**

IN **LIBRERIA CARTOLERIA EDICOLA**

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfTWVkaWFzZXQjIyMwMjQyMmVhMC1jOWMzLTQ0MTYtYmJiOC01MzRmZmYwNGJjYTcjIyMyMDIwLTExLTEwVDA4OjUzOjMzIyMjVkVS