VIVERE LA CITTÀ

A Tavola

Solo prodotti dei dintorni nella carta di Locale
Dai formaggi al maiale

di **Roberta Schira**

Che sia il vecchio chilometro zero o il nuovo chilometro consapevole, appena coniato da Carlin Petrini, **Locale** rappresenta a pieno la filosofia dei prodotti buoni intorno alla città. La patronne Veronica Pagàni ci crede davvero e sa lasciarvi a bocca aperta quando descrive un grande Taleggio o una coppa di testa. Si sceglie dal bancone o alla carta. Ora lancia il pranzo della domenica, dedicato a grandi piatti della tradizione italiana, dalle lasagne, al risotto alla zucca, dal carrè di maiale al tiramisù. 30 euro circa. Cantina coerente e interessante *(via Cirillo 12, tel. 02.36.58.81.10)*.

Ambiente ●●●
Cucina ●●●
Cantina ●●●

Giudizi da 1 a 5

Braidense La Biblioteca riceve e mette in mostra una nuova donazione

Steinberg sempre più milanese

Disegni, incisioni e oggetti. La nipote: «Un uomo generoso e brillante»

Un felice ritorno. Dopo l'esposizione in Triennale, ottobre 2021, Saul Steinberg (1914-1999) si ripresenta a Milano, città amata dove ha vissuto tra 1933 e 1941, costretto alla fuga dalle leggi razziali. Nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense apre oggi al pubblico «Saul Steinberg. Up close»: in mostra 118 opere eccellenti dell'artista e illustratore romeno di nascita, americano d'adozione, ebreo d'origine. Curato da Francesca Pellicciari, il percorso espone la donazione che la Steinberg Foundation di New York ha deciso di offrire a Brera più 15 ritratti in prestito dalla New York Public Library: disegni naturalmente, tra grafite, pastelli e acquerelli, ma anche incisioni, lastre, tavolette ad olio, oggetti in legno, maschere di carta, libri, periodici. Materiale in parte visto alla Triennale e in parte inedito, per una seconda tappa espositiva di questo patrimonio ormai milanese.

Perché acquisire questi beni in Biblioteca e non in Pinacoteca? «Perché stiamo rivitalizzandola già da 5 anni, rendendola sempre più aperta e fruibile — spiega James Bradburne, direttore di entrambe le istituzioni —. E poi Steinberg ha collaborato a tante riviste, tra cui "Bertoldo" e "Il Settebello" conservate proprio qui. La Braidense poi ha un suo Gabinetto dei Disegni, in cui questo corpus trova ottima collocazione, e ha più possibilità di valorizzarlo».

Senza confini Simbolicamente per tutta la durata della mostra sarà aperta la porta che collega la Biblioteca alla Pinacoteca. A destra, Bradburne con la nipote dell'artista Daniela Roman *(foto Bremec/LaPresse)*

Ma in prospettiva l'artificiosa divisione tra quadri e libri a Brera sarà sempre meno evidente. E la volontà di far comunicare anche gli ambienti fisici, ricreando l'esperienza di visita com'era in origine, si concretizza allora in un gesto simbolico: l'apertura per tutta la durata della mostra della porta, chiusa da circa 120 anni, che separa la Sala Maria Teresa dalla Pinacoteca, creando un flusso libero di pubblico. Libero anche l'itinerario che non segue un criterio cronologico ma logico: verso la Pinacoteca i fogli più pittorici e figurativi, verso la Biblioteca le opere più «astratte», scritture immaginarie, riviste tra cui spicca il «New Yorker» con le iconiche copertine firmate Steinberg.

A guidare l'ospite nessuna didascalia didattica ma frasi e pensieri dell'artista, in parte inediti, tratti soprattutto dalle conversazioni tenute negli anni '70 con l'amico Aldo Buzzi, intellettuale lombardo conosciuto a Milano. Un taglio che, come anticipa il titolo, mette l'accento sulla dimensione umana e privata dell'autore: come uno sguardo dall'interno che collega lavoro e vita. A raccontare questi aspetti ieri era presente la nipote Daniela Roman, che ha descritto suo zio come un uomo brillante, generoso, capace di prendersi cura degli altri, protettivo nei suoi confronti. Serio ma amabile e seducente, in cerca non tanto di celebrità quanto di amore. Un intreccio di sentimenti nel cuore, così come un intreccio di linee sulla carta, delicato e forte, lieve e marcato, dettagliato e sintetico secondo le occasioni, un fiume inarrestabile di interpretazione creativa del vero.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

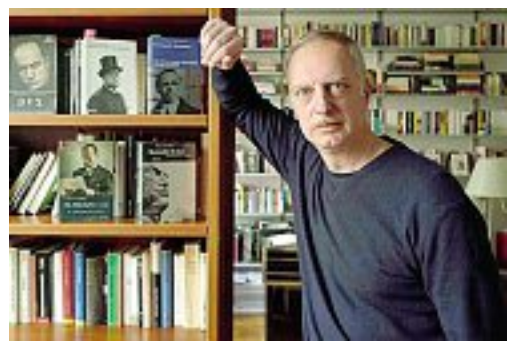
In pillole

● «Saul Steinberg. Up close, da oggi al 26 novembre, Sala Maria Teresa, Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28, ingresso libero, mar.-ven. ore 9.30-18.30, sab. ore 9.30-13.30

● Realizzata con il sostegno di Intesa Sanpaolo e Amici di Brera, la mostra è corredata di visite guidate, attività per scuole e famiglie, incontri

● Sulla piattaforma digitale BreraPlus+ è disponibile da oggi un racconto video per ripercorrere i luoghi milanesi più cari all'artista, vissuto in particolare nel quartiere di Città Studi

Fondazione Feltrinelli



Scrittore Antonio Scurati presenta il suo ultimo «M»

Incontri sul fascismo Comincia Scurati

Parlare, ancora una volta, di fascismo: perché? Il pretesto è il centenario della Marcia su Roma, che nell'ottobre del 1922 favorì l'ascesa di Benito Mussolini. Pagine da cancellare e che invece è importante non dimenticare. È lo spirito con cui Fondazione Feltrinelli propone «Fascismo in tempo reale. A colpi di parole», sei serate di presentazioni e letture degli attori del Piccolo Teatro. Il via domani alle 18.30, in viale Pasubio 5, con l'incontro «Il sogno totalitario, il sogno d'espansione»: partecipa Antonio Scurati con il nuovo romanzo «M. Gli ultimi giorni dell'Europa» (Bompiani), terzo volume della monumentale opera dedicata al duce che ripercorre il triennio 1938-40, quando l'Italia aderisce alle leggi razziali e si allea con la Germania nazista. «Feltrinelli invita alla riflessione e a tenere viva la memoria proprio mentre torna in scena al Piccolo lo spettacolo di Massimo Propizio tratto dal mio libro "M. Il figlio del secolo"», racconta Scurati. «Credo che la concomitanza sia il segno di un chiaro interesse verso questi temi della società civile, o almeno di una sua parte». Il reading «Voglio tutto. Il sogno totalitario» chiude la serata. Secondo appuntamento lunedì 10, con Federico Fornaro, autore de «Il collasso di una democrazia» (Bollati Boringhieri), Valentina Pisanty e Vera Gheno, e a seguire Giovanni De Luna, Ezio Mauro, David Bidussa e Giovanni Scirocco.

Marta Ghezzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30.
Max Ernst Fino al 26/2. *Ing.: € 14/12.*
Richard Avedon. Relationships. Fino al 29 gennaio 2023. *Ingresso € 17/13.*

MUSEO DEL NOVECENTO, piazza Duomo 8, tel. 02.88444061.
Somaini e Milano. Gli incontri Fino al 6 novembre. Orario: martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30. *Ingresso € 10/8.*

CASA DEL MANZONI - MUSEO MANZONIANO, via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03.
Vestiti a festa. V secoli di costume degli italiani in 100 ex-voto. Fino all'11 dicembre. Orario: martedì e mercoledì 10-14, giovedì e venerdì 10-18, sabato 12-18. *Ingresso libero e visita guidata* infopren 388.7727117.

FONDAZIONE STELLINE, CHIOSTRO DELLA MAGNOLIA, c.so Magenta 61, tel. 02.454621.
Maria Cristina Carlini. La forza delle idee. Fino al 30 ottobre. Orario: martedì-domenica 10-20. *Ingresso libero.*

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO, via Giorgio Jan 15, tel. 8846.3614.
Umanamente possibile. Fino al 16/10. Orario: 14.30-17.30, chiuso dal 10 al 13/10. *Ingresso libero,* prenotazione consigliata.

PIRELLI HANGAR BICOCCA, via Chiese 2, tel. 02.66111573.
Dineo Seshee Bopape Born in the first light of the morning [moswara'marapo]. Fino al 29 gennaio. Orario: da giovedì a domenica 10.30–20.30. *Ingresso gratuito*

TEMPESTA GALLERY, Foro Buonaparte 68, tel. 366.2604836.
Ana Hillar. Tummo. Fino a domani. Orario: 15-19. *Ingresso libero.*

WUNDERKAMMERN MILANO, via Nerino 2, tel. 02.84078959.
Not my circus, not my monkeys di Pure Evil. Fino al 15 ottobre. Orario: lunedì-sabato 10-14, 15-19. *Ingresso libero.*

CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello, tel. 02.88463700.
Giochi di Carta & Carte da Gioco. La Collezione Crippa alla Raccolta Bertarelli. Fino al 9/10. Orario: 10-17.30. *Ingr. lib.*

BASILICA DI SAN CELSO, Corso Italia 37.
Kill Your Idols di **Radek Szlaga**. Domani ultimo giorno. Orario: 15-19. Ingresso libero.

VERNISSAGE
ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA / COLLETTIVA. In via E. Caviglia, 3, tel. 02.5810.5598, si inaugura alle 18.30
Con tutto il cuore. Fino al 14/10. Oraro: lunedì-venerdì 10-13 e 14-18.

MUSEI

CENACOLO VINCIANO piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-sabato 8.15-19, domenica 14-19. Ingresso: € 15/2. Obbligatoria prenotazione telefonica o su vivaticket

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, via San Vittore, 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 9.30-17; sabato, domenica, festivi 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50/4,50 (over 65 anni e scuole). Prenotazione sempre obbligatoria. Possibilità visite guidate da martedì a venerdì alle ore 15 e nelle giornate di sabato e domenica tutto il giorno, secondo la disponibilità online. Biglietti online: www.museoscienza.org .

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA via Palestro 16, tel. 0288445947. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 5/3. Prenotazione consigliata al link https://museicivicimilano.vivaticket.it

PINACOTECA AMBROSIANA piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18, giovedì 10-22 (fino al 14 luglio). Chiuso mercoledì. Ingresso: € 15/10.

WOW SPAZIO FUMETTO viale Campania 12, tel. 02 49524744 Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato e domenica 15-20. Ingresso € 7/4.

TERRAZZE DEL DUOMO Piazza del Duomo. Orario: tutti i giorni 9-19. Biglietti: € 14/7 (salita in ascensore), € 10/5 (salita a piedi).

MUSEO DELLA BASILICA DI SANT'EUSTORGIO, piazza Sant'Eustorgio 3. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 6/4.

MUSEO POLDI PEZZOLI via Alessandro Manzoni 12, tel. 027.94889 / 6334. Orario: mercoledì-lunedì 10-13 e 14-18. Ingresso: € 14/6. info@museopoldipezzoli.org

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

SESTO SAN GIOVANNI (MI), GALLERIA CAMPARI, Viale A. Gramsci 161
Depero Campari: il bianco e nero a colori. Fino al 21/12. Visite solo su prenotazione su https://www.eventbrite.com/cc/visite-guidate-galleria-campari-204719. *Ingresso libero.*

BRESCIA, MUSEO DIOCESANO, via Gasparo da Salò 13, tel. 030.40233.
La Cura. Installazione di **Vera Bugatti**. Fino al 30 ottobre. Orario: 10-12 e 15-18. Chiuso mercoledì. *Ingresso gratuito per la mostra, € 6/3 per il museo*

SALÒ (BS), MU.SA, via Brunati 9, tel. 0.365.20553.
Colore. Tra vibrazioni e geometrie. Collettiva. Fino all'8 gennaio. Orario: venerdì-domenica 10-18. *Ingresso: € 9/7/5.* info@museodisalo.it

BERGAMO, PALAZZO DELLA RAGIONE, SALA DELLE CAPRIATE, piazza Vecchia, info 035.270272-408.
Anri Sala. Transfigured. Fino al 16 ottobre. Orario: martedì-venerdì 11-18, sabato e domenica 10-20. *Ingresso libero.*

LECCO, TORRE VISCONTEA, piazza XX Settembre 3, tel. 0341.284828.
Archetipi fotografici. Sguardi sul territorio di Lecco dall'Archivio Touring. Fino al 9/10. Orario: oggi 10-13, domani e sabato 14-18, domenica 10-18. *Ingresso libero.*

PAVIA, MUSEO DELLA TECNICA ELETTRICA, via Ferrata 6.
The game. Elettricità e rivoluzione digitale. Una mostra ispirata al libro di Alessandro Baricco. Fino al 28 febbraio. Orario: lunedì-venerdì 14-18, sabato e domenica10-18. *Ingresso: € 6/4.*

VARESE, CASTELLO DI MASNAGO, va Monguelfo, tel. 0332.820409.
I tempi della pittura. Cronografia di alcune opere di Renato Guttuso dipinte a Velate: l'archivio di Nino Marcobi. Fino al 20 novembre. Orario: martedì-domenica 9.30-12.30 e 14-18. *Ingresso € 5/3.*

COMO, PINACOTECA CIVICA, via Diaz 84, tel. 031.269869.
Kengiro Azuma. Continuità, lo scorrere della vita. Fino al 23/10. Orario: mart.-dom. 10-18. *Ingresso € 5/3.*

TREMEZZINA (CO), VILLA CARLOTTA, Via Regina 2, tel. 0344 40405, Loc. Tremezzo.
Canova, novello Fidia. Fino all'11 dicembre. Orario: 10-19. *Ingresso € 12/10/6.* Da domani visita solo su prenotazione scrivendo segreteria@villacarlotta.it

CASALMAGGIORE (CR), MUSEO DEL BIJOU, via Azzo Porzio 9, tel. 0375.284424.
Gioielli italiani fra '800 e '900. Fino al 9/10. Orario: 10-12 e 15-18, dom.15-19. *Ingr. € 3/2,50.*

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Cesare Correnti 2; via Broletto 30; c.so Monforte 19.

NORD (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): v.le Cassiodoro 12; via M. De Angelis 15; via delle Ande 5; via Bodoni 19; via Melchiorre Gioia 43; via Carnevali 70.

SUD (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via del Liri 1/3; via Battistotti Sassi 24; p.le di Porta Lodovica 2; c.so Lodi 5; via F.lli Fraschini 8.

EST (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Ampère 87; p.le Oberdan 4; v.le Monza 63.

OVEST (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallaratese, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Fratelli Zoia 43; Ripa di Porta Ticinese 99; via Lorenteggio 208; via Etna 2 - ingresso Caboto ang. via Washington.

NOTTURNE: p.za Cinque Giornate, 6.

SEMPRE APERTE: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226.

INFO: www.turnifarmacie.it

VkVSlyMjMjM0Nmi3YzQtNmFkMS00ZWM1LTlkNzctOThmMWE3NjRhNmQ2IyMjNDEwMzZlNDktNjJmYi00MjJmLTliNmEtOTk1MDEwNzZiYmZhIyMjMjAyMi0xMC0wNlQwNzozNzoyNyMjI1ZFUg==