



## A Tavola

Locandine d'opera e tovaglie bianche a due passi dalla Scala

di **Valerio M. Visintin**

Magia del **Don Carlos** (via Manzoni 29, tel. 02.72.31.46.40, aperto a cena), lirico e teatrale, intimo e sussurrato. Storica sponda gastronomica della Scala, ricuce ogni sera la propria epopea, evocando atmosfere ottocentesche. Alle pareti, una passerella di ritratti (Toscanini,

Puccini, Verdi...) e di bozzetti scaligeri. In sala, lunghe tovaglie bianche. Ovvio che la magia del contesto intimidisca la tessitura gastronomica. Ma si difendono con un menu meneghin-generalista: risotti, cotoletta, tagliatelle al ragù o rombo alla piastra. Conto 90/110 euro, bere a parte.



Ambiente  
Cucina  
Cantina  
Giudizi da 1 a 5

**Braidense** Fino al 2 luglio in mostra 1.200 volumi dello scrittore

# Il tesoro di Umberto Eco

Curata da sei esperti l'esposizione raccoglie titoli preziosi, rari e antichi

Qual è il ruolo di una biblioteca? Creare pensiero e immaginazione, incoraggiare studio e ricerca, suscitare rimandi e correlazioni. Nella biblioteca ideale vige la «legge del buon vicino», per cui il libro di cui ho davvero bisogno si trova accanto a quello che stavo cercando. La pensava così Umberto Eco, sulle tracce di un maestro della storia dell'arte con cui condivideva la passione bibliofila, l'infinita curiosità, gli interessi poliedrici: Aby Warburg.

Per sottolineare questo legame sono dedicate a Warburg, fondatore degli studi iconologici, le prime vetrine della mostra «L'idea della biblioteca», inaugurata ieri alla Sala Maria Teresa della Braidense: in esposizione 82 volumi antichi, di cui 62 della collezione di Umberto Eco, 19 della stessa Braidense e 1 del Warburg Institute di Londra. Un percorso straordinario per l'eccezionale qualità delle edizioni illustrate. Curata da sei esperti (James Bradburne, Bill Sherman, Riccardo Fedriga, Anna Maria Lorusso, Costantino Marmo e Valentina Pisanty), la rassegna celebra la definitiva collocazione a Brera dei 1.200 titoli rari e antichi amorosamente raccolti da Eco, titoli acquisiti nel 2018 dalla famiglia da parte del ministero della Cultura.

I 35 mila testi moderni della biblioteca personale sono andati invece all'Università di Bologna, dove lo scrittore ha insegnato per 40 anni. «Umberto Eco è venuto spesso a



**Teche**  
A sinistra, la Biblioteca Braidense. A destra, lo scrittore e bibliofilo Umberto Eco. Sotto, un dettaglio della mostra con fumetti rari (foto Bremec/LaPresse)



consultare i nostri volumi rari, qui, nel cuore del mondo letterario a Milano — ha ricordato James Bradburne, direttore generale di Pinacoteca e Biblioteca di Brera —. Li apprezzava non solo per la bellezza delle incisioni ma anche come strumenti di conoscenza e per il loro effetto talismanico: come Warburg credeva che la «sopravvivenza dell'antico» si trasmettesse attraverso il libro, la lettura, la biblioteca».

Nelle teche le belle pagine, stampate e incise tra XV e XIX secolo, sono suddivise in relazione a saggi e romanzi, dal «Il nome della rosa» a «Il ci-

mitero di Praga». Documentano così le infinite fonti del lavoro di Umberto Eco, il suo gusto collezionistico, l'ampiezza dei suoi interessi: geografia fisica e immaginaria, curiosità naturalistiche, chirurgia e anatomia, pensiero occulto ed esoterico, botanica, storia, alchimia, filosofia sono solo alcuni dei temi che lo appassionavano e lo ispiravano.

Ma oltre a raccontare la figura dell'intellettuale milanese, la mostra festeggia anche l'apertura per finalità di ricerca dello «Studiolo Umberto Eco», sempre in Braidense accanto alla Sala Manzoni.

Uno spazio raccolto, che d'ora in poi conserverà l'intera collezione dei 1.200 libri storici: arricchito con cimeli originali donati dalla famiglia, vuole ricordare per dimensione e atmosfera la «Stanza degli antichi» dove Eco custodiva i suoi tesori nella casa di piazza Castello. Arrivati nell'agosto 2021 entro 73 scatoloni, i volumi sono stati collocati sugli scaffali rispettando esattamente l'ordine in cui li teneva lo scrittore. Ricchi di appunti, lettere e fogli autografi, saranno il punto di partenza per nuovi studi.

**Chiara Vanzetto**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## In pillole

● «L'idea della biblioteca. La collezione di libri antichi di Umberto Eco alla Biblioteca Nazionale Braidense», fino al 2 luglio, Sala Maria Teresa, Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28, lun.-ven. ore 8.30-18.15, sab. ore 8.30-13.30, ingr. lib. con prenotazione: booking.bibliote cabraidense.org, telefono 02.86460907, www.biblioteca braidense.org

● Lo «Studiolo Umberto Eco» è aperto solo per ragioni di studio e ricerca; entro la fine di maggio sarà disponibile su BreraPlus, canale digitale di Brera, un contenuto video che racconterà l'acquisizione: www.breraplus.org

## Blue Note



Affiatati Bill Frisell tra Kenny Wollesen e Tony Scherr

## Bill Frisell in trio Jazz radicale e lirico

Torna a Milano, per due concerti al Blue Note, il grande chitarrista Bill Frisell (via Borsieri 37, tel.

02.69.01.68.88; ore 20.30 € 35, ore 22.30 € 25) in compagnia di Tony Scherr al basso elettrico e Kenny Wollesen alla batteria. Settantunenne, originario di Baltimora, Frisell sta profondamente segnando l'immaginario musicale statunitense dai primi anni Ottanta, dimostrando (fra le tante cose) che la ricerca sonora più radicale può convivere con un lirismo che non è esagerato definire neoromantico, e che il piacere per la melodia appassionata può incrociarsi con paesaggi acustici allucinanti e stranianti. Emerso al fianco di un jazzista d'avanguardia del calibro di Paul Motian e poi partecipe degli esperimenti di John Zorn, il chitarrista ha presto ampliato le proprie collaborazioni al mondo della miglior canzone d'autore, da Marianne Faithfull a Elvis Costello, da Caetano Veloso a Rickie Lee Jones; soprattutto, nei numerosissimi dischi a suo nome ha esplorato a 360 gradi le dimensioni della musica americana di ieri e di oggi. Scherr e Wollesen sono da vent'anni fra i suoi collaboratori più assidui, a partire dal potente album «East/West» del 2004, tanto da potersi permettere, di scegliere direttamente sul palco la scaletta di un repertorio quasi sterminato: dagli standard più classici alle canzoni di John Lennon. (Claudio Sessa)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## MILANO

### MOSTRE

**PALAZZO REALE**, piazza del Duomo 12, tel. 02.884.45.181. Orario: martedì-domenica 10-19.30, giovedì 10-22.30.

**Ferdinando Scianna Viaggio Racconto Memoria**. Fino al 5/6. Ing.: € 16/14/8.

**Tiziano e l'immagine della donna nel Cinquecento veneziano**. Fino al 5 giugno. Ing.: € 16/14/8.

**Joquin Sorolla. Pittore di luce**. Fino al 26 giugno. Ing.: € 14/12/10/6.

**LEONARDO3 MUSEUM**, piazza della Scala, ingresso Galleria Vittorio Emanuele, tel. 02.495.199.81

**Il mondo di Leonardo**. Fino al 31/12. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19, sabato e festivi 9.30-21. Ing.: € 14/9.

**ACQUARIO CIVICO DI MILANO**, viale Gadio 2, tel. 02.88465750.

**#Rasoterra** di Silvia Bottino. Fino al 29/5. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ing.: € 5/3 (compreso ingresso all'Acquario).

**WOW SPAZIO FUMETTO**, viale Campania 12, tel. 02.49524744

**Medioevo. Storia, storie e mito a fumetti**. Fino al 18 settembre. Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato e domenica 14-20. Ing.: € 7/4/5.

**CASA DEL MANZONI - MUSEO MANZONIANO**, via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03.

**Vestiti a festa. V secoli di costume degli italiani in 100 ex-voto**. Fino all'11 dicembre. Orario: martedì e mercoledì 10-14, giovedì e venerdì 10-18, sabato 12-18. Ing.: € 10/8. Ingresso libero e visita guidata infopen 388.772.117.

**TEATRO ARCIMBOLDI**, Viale dell'Innovazione 20, tel. 02.30329530

**David Bowie, the passenger** Fino al 12 giugno. Orario: martedì-venerdì 11-19.30; sabato, domenica e festivi 10-20. Ing.: € 17.

**GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA**, via Palestro 16, tel. 02.884.45943.

**Elisa Sighicelli - As above, so below**. Fino al 3 luglio. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ing.: € 5/3.

**FONDAZIONE STELLINE** Corso Magenta 61

**Maria Cristina Carlini. La forza delle idee**. Fino al 12 giugno. Orario: martedì-domenica 10-20. Ing.: € 10/8.

**CORTESI GALLERY**, Via Morigi 8, tel. 02.36.517547.

**Chiara Dynys. Un'eterna ghirlanda brillante**. Fino al 5 luglio. Orario: lunedì-venerdì 10-18. Ing.: € 10/8.

**VERNISSAGE**

**AMY-D'ARTE SPAZIO / FACCHINI**. In via Lovanio 6, tel. 348.030.6211, alle 18 si inaugura **Massimo Facchini. Healing Art storm**. Fino al 26/5. Orario: lunedì-venerdì 10-19, sab. e dom. su appuntam.

### MUSEI

**CENACOLO VINCIANO** piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: martedì-sabato 8.15-19, domenica 14-19. Ing.: € 15/2. Obbligatoria prenotazione

**MUSEO DEL NOVECENTO** Palazzo dell'Arengario, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: martedì-domenica 10-19.30 (giovedì fino alle 22.30). Ing.: € 10/8. Aggiornato 07/11

**VILLA NECCHI-CAMPIGLIO** via Mozart 14, tel. 02.76.34.01.21. Orario: mercoledì-domenica 10-18. Ing.: € 12/5/4 (fino a 14 anni), compresa visita al giardino.

**GALLERIE D'ITALIA** piazza della Scala 6, tel. 800.167619. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30. Ing.: € 10/8

**PINACOTECA AMBROSIANA** piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: da martedì a venerdì 14-18, sabato e domenica 10-18. Ing.: € 15/10.

**MUSEO DELLE ILLUSIONI** Via Settembrini 11, tel. 02.5030.7984 Orario: tutti i giorni 10-20. Ing.: € 18/12

**MUSEO DEL RISORGIMENTO** via Borgonuovo 23, tel. 02.88464177. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ing.: € 10/8.

**MUSEO TEATRALE ALLA SCALA** largo Ghiringhelli 1 - piazza Scala, tel. 02.88.7974.73. Orario: da martedì a domenica 10-18. Ing.: € 9/6.

**MUDEC** via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: martedì-domenica 10-19.30 (ultimo accesso un'ora prima). Ingresso libero previa prenotazione sul sito vivaticket.it.

**COSTUME MODA IMMAGINE - PALAZZO MORANDO** via Sant'Andrea 6, tel. 02.88.46.5735. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso libero.

## LOMBARDIA

### MOSTRE E MUSEI

**MONZA, ORANGERIE DELLA VILLA REALE**, viale Brianza 1, tel. 039.3946210.

**Antonio Ligabue. L'uomo, l'artista**. Novanta opere, tra dipinti, sculture, incisioni e disegni. Fino all'8 maggio. Orario: giovedì 10-13 e 14-19, venerdì, sabato e domenica 10-20. Ing.: € 12/10/5.

**BRESCIA MUSEO SANTA GIULIA** via Musei 81/b, tel.

030.2978223.  
**Toccar con mano i Longobardi** Fino al 29/5. Orari: martedì-domenica 10-18. Ing.: € 8/3, consigliata la prenotazione su www.bresciamusei.com

**NADRO (BS) MUSEO DI NADRO** via Piana 42, tel. 0364433465

**Andrea Boldrini - Appunti di viaggio** Fino al 10/5. Orario: 9-17.30. Ingr. libero.

**BERGAMO, ACCADEMIA CARRARA**, piazza Carrara 82, tel. 035.4122097.

**TRESCORE BALNEARIO (BG), SPAZIO LE STANZE**, via Roma 140, tel. 035.942737.

**Italo Chiodi. A passo d'uomo**. Lavori a tecnica mista. Fino al 7 maggio. Orario: 9.30-12.30 e 14.30-18.30, sabato 9.30-13. Ing.: € 10/8.

**LECCO, PALAZZO DELLE PAURE**, piazza XX Settembre, tel. 0341.286729.

**La luce del vero. L'eredità della pittura macchiaiola. Da Fattori a Ghiglia**. Fino al

19 giugno. Orario: martedì 10-14, mercoledì-domenica 10-18. Ing.: € 10/7/4.

**CREMONA, MUSEO ALA PONZONE**, via Dati Ugolini 4, tel. 0372.407770.

**LUGANO (SVI), VILLA CIANI** Pza Indipendenza 4 Banksy - Building Castles

**MANTOVA, PALAZZO TE**, viale Te 13, tel. 0376.323266.

**in the Sky** Fino all'8 maggio. Orario: 10-19. Biglietti su https://it.banksyugano.ch.

**VERNISSAGE COMO, PINACOTECA CIVICA / AZUMA**. In via Diaz 84, tel. 031.269869, alle 18 si inaugura la personale di **Kengiro Azuma, Continuità, lo scorrere della vita**. Fino al 23 ottobre. Orario: da martedì a domenica dalle 10 alle 18.

## Farmacie

**CENTRO** (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via E. De Amicis 51; via Pontaccio 22; via Larga 6.

**NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Imbonati 24; via Alcuino 18; via Viviani 2; via Cinque Maggio 1.

**SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): via P. Boifava 31/B; c.so Concordia 16; c.so Lodi 62; v.le Umbria 109.

**EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Pellini 1 ang. via Cagliari; via Porpora 169; c.so Buenos Aires 55; via Atene 2 ang. Padova; v.le Romagna 25.

**OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solaro, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via delle Betulle 36/C; via Lorenteggio 22; via Marghera 18; via Fratelli Zoia 84/2; p.le Staz. P.ta Genova 5/3 ang. via Vigeveno 45.

**NOTTURNE**: p.za Cinque Giornate, 6. **SEMPRE APERTE**: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigeveno 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226. **INFO**: www.turnifarmacie.it