



Brera
A OCCHI APERTI



BIBLIOTECA NAZIONALE
BRAIDENSE

CARTELLA STAMPA

*Si fa: siccome immobile,
Dato il fatal colpo
Dopo
Stetta la talora d'incertezza*

CINQUE MAGGIO

MINUTA CANCELLATA

di EMILIO ISGRÒ

20 MAGGIO 2022 ORE 11.00

BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE

SALA MARIA TERESA



PINACOTECA DI BRERA
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE
Ministero della cultura

Via Brera 28, 20121 Milano
t +39.02.72263230
pin-br@beniculturali.it
pinacotecabrera.org
bibliotecabraidense.org
cf 97725670158

COMUNICATO STAMPA
20 MAGGIO 2022

***Emilio Isgrò dona l'opera "Cinque Maggio. Minuta cancellata"
e nell'occasione il suo Archivio annuncia la prossima
pubblicazione del suo Catalogo Ragionato per Skira Editore.***

EMILIO ISGRÒ CINQUE MAGGIO. MINUTA CANCELLATA

**Milano, Biblioteca Nazionale Braidense
20 maggio – 2 luglio 2022**

LA DONAZIONE

Un'opera che ancora una volta unisce la grande arte con la grande letteratura, la memoria con il presente, è la protagonista della donazione di Emilio Isgrò alla Biblioteca Nazionale Braidense: "Cinque Maggio. Minuta cancellata". L'artista ha infatti apportato le sue cancellature sul manoscritto autografo della celebre poesia manzoniana dedicata a Napoleone, manoscritto conservato in biblioteca, uno dei più celebri della Braidense, istituto che accoglie il più importante fondo manzoniano nazionale, volendo così rendere un nuovo omaggio alla lingua poetica del grande scrittore.

Dice Isgrò: "È la seconda volta che affronto l'opera manzoniana, e devo riconoscere che scalzare Manzoni dal trono del dubbio è più difficile che svuotare Napoleone del suo carisma. Anche per Il Cinque Maggio non poteva che essere così. Mi sono appoggiato al testo così come il compositore si appoggia al libretto, lasciando parlare da sole le parole che la musica rischia di cancellare. È chiaro che l'incipit «*Ei fu*» l'ho dovuto lasciare nella sua interezza, per accendere l'immaginazione e la memoria del pubblico." Il Direttore James Bradburne, soddisfatto di questo prestigioso dono che va a rafforzare la raccolta di documenti manzoniani, sottolinea come "il lavoro di Isgrò – basato sulla cancellazione di parole, immagini e note – non abbia nulla a che vedere con l'«annullamento della cultura». Anzi, è manifestamente il suo opposto. Non è una negazione del passato, ma una sua rispettosa celebrazione – opera di un Boccioni, non di un Marinetti."

Archivio Emilio Isgrò



**EMILIO ISGRÒ
CINQUE MAGGIO.
MINUTA CANCELLATA**

Biblioteca Nazionale Braidense
20 maggio 2022



“Cinque Maggio. Minuta cancellata” di Isgrò sarà esposta fino al 2 luglio insieme all’originale del “Cinque Maggio” manzoniano nella Sala Maria Teresa della biblioteca, visitabile con ingresso libero in orario di apertura al pubblico.

IL CATALOGO RAGIONATO

L’Archivio Emilio Isgrò, nell’ambito delle proprie attività di valorizzazione e di studio, promuove la pubblicazione del Catalogo Ragionato del maestro, strumento indispensabile per la restituzione dell’opera di uno dei grandi protagonisti dell’arte contemporanea, padre indiscusso della *cancellatura* che a tutti gli effetti è una delle innovazioni linguistiche più originali tra quelle nate nell’arte alla metà degli anni sessanta e che ancora è declinata dall’artista nelle più differenti forme.

La pubblicazione sarà realizzata sotto la curatela di Bruno Corà affiancato dal responsabile scientifico dell’Archivio Marco Bazzini e dalla direttrice dello stesso Scilla Velati Isgrò. Il progetto editoriale è stato affidato a Skira Editore che nel settore dei cataloghi ragionati vanta una lunga e incontrastata esperienza.

I sei decenni di lavoro dell’artista saranno divisi in cinque volumi, a partire dal 1962 anno delle prime esperienze visive, con una periodizzazione di circa dieci anni. Ogni volume prenderà in considerazione tutta la sua multiforme attività artistica: dalle opere visive alla poesia, dal teatro alla letteratura. Attraverso un percorso cronologico e un ampio saggio introduttivo di Corà il catalogo metterà in luce i momenti evolutivi che hanno caratterizzato il linguaggio dell’artista, permettendo una lettura più ampia e documentata dei lavori realizzati. Le tavole delle opere saranno arricchite da un completo apparato di testi teorici dell’artista a cui si affiancherà una ricca antologia critica oltre alle riflessioni critico-scientifiche di un ampio ventaglio di studiosi internazionali chiamati a contribuire alla pubblicazione con un saggio originale.

In occasione di questa nuova fase di progettazione e lavoro Bruno Corà afferma: “Nel porre mano a questa impegnativa opera il pensiero dell’Archivio e mio stesso è rivolto a ricordare Germano Celant la cui azione critica si era già significativamente aperta all’opera di questo maestro contemporaneo”.

Per la raccolta di tutte le informazioni, l’Archivio Emilio Isgrò si avvale dell’avanzato sistema di gestione digitale SpeakART. I collezionisti e le istituzioni che vogliono contribuire alla ricerca segnalando o inviando informazioni e fotografie sulle opere in loro possesso possono fare riferimento alla scheda e alle indicazioni presenti sul sito: www.emilioisgro.info

Ufficio Stampa. Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense

Antonella Fiori | + 39 347 2526982 – ufficio.stampa@pinacotecabrera.org

Ufficio Stampa. Skira

Lucia Crespi | +39 02 89415532 – 89401645 – lucia@luciacrespi.it

EMILIO ISGRÒ
CINQUE MAGGIO.
MINUTA CANCELLATA

Biblioteca Nazionale Braidense
20 maggio 2022



www.pinacotecabrera.org
www.breraplus.org
www.bibliotecabraidense.org



1.
Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa
Ph. James O'Mara



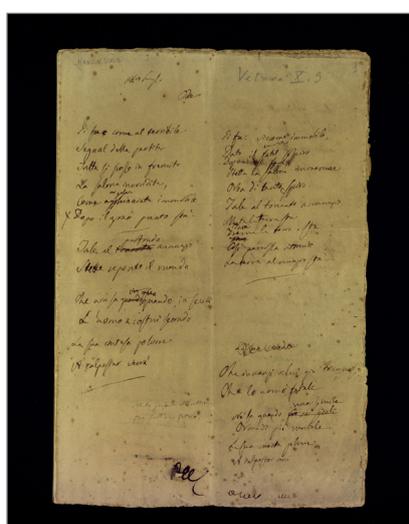
2.
Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa
Ph. James O'Mara



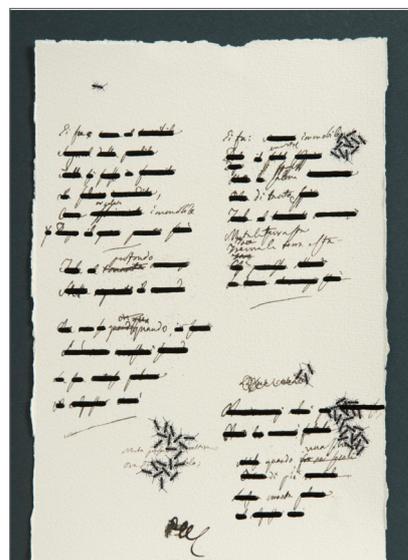
3.
Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa
Ph. James O'Mara



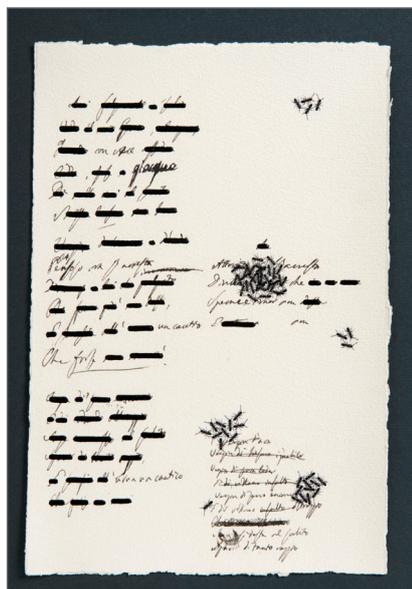
4.
Biblioteca Nazionale Braidense
sala Maria Teresa,
dettaglio del lampadario
Ph. Alessandro Famiani



5.
Prima carta della minuta
autografa del 5 maggio di
Alessandro Manzoni
Biblioteca Nazionale Braidense



6.
Cinque Maggio. Minuta cancellata
Emilio Isgrò



7.
Cinque Maggio. Minuta cancellata
Emilio Isgrò



8.
Cinque Maggio. Minuta cancellata
Emilio Isgrò