

LA MOSTRA

La biblioteca Braidense celebra i 200 anni dalla morte di Bonaparte con una rassegna di volumi dei principali autori illuministi come i Verri o Beccaria: il pezzo forte è il manoscritto originale del Cinque maggio di Manzoni

**I Promessi sposi, da oggi la lettura in podcast**

Sarà pubblicata oggi in 37 puntate e quattro parti, quanti sono i capitoli e i tomi del romanzo, la lettura integrale dei Promessi Sposi di Manzoni in forma di podcast, con l'aggiunta finale della Storia della colonna infame. È il progetto del Piccolo Teatro con Intesa Sanpaolo e curato da Paola Italia e Giulia Raboni. La lettura, disponibile sul sito [gruppo.intesasnpaolo.com](http://gruppo.intesasnpaolo.com), è affidata alle voci di Anna Della Rosa, Giancarlo Dettori, Sergio Leone, Umberto Orsini, Stella Piccioni, Arianna Scommegna, Giorgia Senesi, Massimiliano Speziani, introdotti da prefazioni di studiosi manzoniani. (A. D'A.)

# Napoleone a Milano, verso la modernità

ANDREA D'AGOSTINO

Il pezzo forte è esposto proprio all'inizio, nella prima teca: il manoscritto originale del Cinque maggio. La celebre ode che Alessandro Manzoni scrisse di getto alla morte di Napoleone (1821) apre la mostra che apre oggi alla Braidense, *La Milano di Napoleone: un laboratorio di idee rivoluzionarie, 1796-1821*, nel giorno in cui ricorrono i 200 anni dalla morte di Bonaparte. La biblioteca non poteva essere la sede migliore per celebrare il generale e imperatore francese che tanto ha influito sulla storia della città. Dopo la proclamazione del Regno d'Italia, infatti, Napoleone volle trasformare Milano in una metropoli che potesse rivaleggiare con le altre grandi città europee come Parigi: ecco come nacque il progetto del Foro Bonaparte, con la demolizione dei bastioni spagnoli, monumenti come l'Arena civica o l'Arco della Pace, fino al simbolo stesso della città, il Duomo con la nuova facciata. «Ma quando Napoleone arrivò a Milano – spiega il direttore di Brera, James Bradburne – la città era già la capitale italiana dell'illuminismo, grazie alla presenza di intellettuali come i fratelli Verri o Cesare Beccaria. E qui abbiamo esposto i documenti principali di quell'epoca d'oro». Il percorso, nel salone teresiano, presenta 147 volumi provenienti soprattutto dalla Braidense. «Un modo per valorizzare la nostra collezione» spiega Giorgio Panizza (che ha curato la mo-

stra assieme a Giulia Raboni), dato che la Braidense conta sul più importante archivio manzoniano al mondo che include l'autografo del Cinque maggio. Tra gli altri autori esposti non mancano Ugo Foscolo con la prima edizione delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, Vincenzo Monti, Carlo Porta (che sarà protagonista di una mostra a giugno al Castello Sforzesco), e quegli intellettuali del '700 come Jean-Jacques Rousseau o Gian Battista Vico che furono ripubblicati proprio in quel "decennio d'oro" di inizio '800. La chiusura è affidata ai ritratti dei tre "protagonisti" principali: Napoleone imperatore, Foscolo (sul retro c'è anche l'autografo di un suo sonetto) e Manzoni. Ma il percorso si collega idealmente con quello della pinacoteca, dove troneggia il grande colosso in gesso di *Napoleone come*

*Marte pacificatore* di Antonio Canova (la cui versione in bronzo è al centro del cortile); proprio in mostra sono esposti i primi cataloghi illustrati di quello che l'imperatore francese volle trasformare in un museo "universale", quasi un Louvre italiano, come nel 1806, quando il viceré d'Italia Eugenio di Beauharnais, figliastro di Napoleone, comprò per Brera il celebre *Spasalizio della Vergine* di Raffaello. La mostra sarà aperta fino al 10 luglio (ingresso con prenotazione); dal 17 maggio, su BreraPlus, saranno caricati i contenuti multimediali come i video di approfondimento, mentre i canali social racconteranno le storie di statue e monumenti nel cortile di Brera, realizzati tutti in quel periodo tra illuminismo ed età napoleonica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



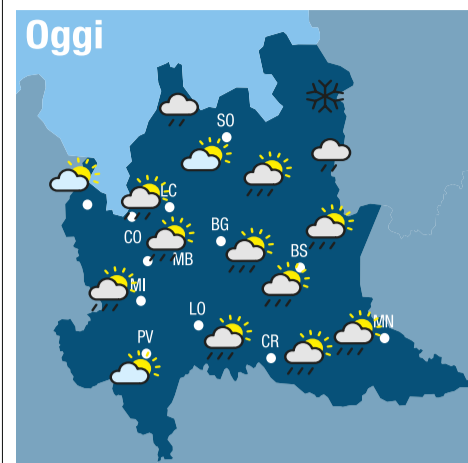
I ritratti di Foscolo, Napoleone e Manzoni in mostra

**I Pomeriggi musicali tornano domani**

Da domani, giovedì 6 maggio, il pubblico potrà tornare ad assistere dal vivo ai concerti dei Pomeriggi Musicali al teatro Dal Verme. La programmazione, che non si è mai fermata ma è andata avanti in streaming, ora continua con gli spettatori in sala con la

prossima (doppia) esibizione di giovedì, il concerto alle 10 e alle 20 diretto da Gábor Takács-Nagy. Il direttore artistico Maurizio Salerno ha annunciato inoltre un festival dedicato a Brahms, con più appuntamenti ogni settimana, dal 2 al 24 giugno.

Meteo Lombardia



**Evoluzione:**  
Correnti atlantiche trasportano un rapido fronte che darà luogo a nuvolosità irregolare, a tratti diffusa, specie sui settori settentrionali della regione, associata a qualche pioggia o acquazzone; per lo più asciutto sulle pianure. Clima gradevole, massime intorno ai 20°C.

**Temperature:**

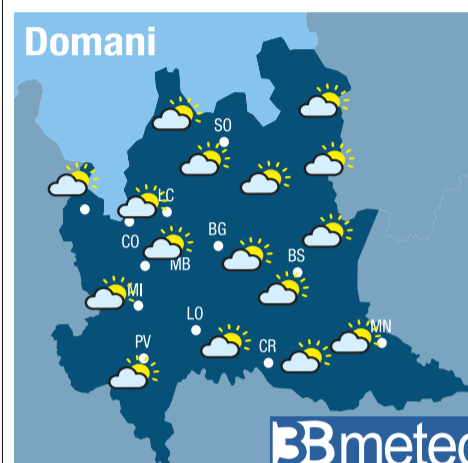
Stabili

**Venti:**

In pianura: 14.5 da N; A 2000 m: 23.4 da NNO; A 3000 m: 9.5 da SSE.

**Effemeridi**

sorte 06:04 tramonta 20:35



**Evoluzione:**  
Lo scenario meteorologico rimane caratterizzato da correnti occidentali. Tempo in prevalenza soleggiato seppur con nubi irregolari in transito. Verso sera tendenza ad aumento della nuvolosità specie sui rilievi alpini, dove non si esclude qualche pioggia. Clima gradevole.

**Temperature:**

Stabili

**Venti:**

In pianura: 6 da OSO; A 2000 m: 19.3 da NNE; A 3000 m: 7.3 da NE.

**Effemeridi**

sorte 06:03 tramonta 20:36

Numeri e link utili

**112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA** carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco

|  |          |                                      |             |                              |                           |
|--|----------|--------------------------------------|-------------|------------------------------|---------------------------|
| Guardia medica (territorio di Milano)            | 116.117  | Centro antivehenni ospedale Niguarda | 02.66101029 | Comune di Milano:            | 020202                    |
| Guardia medica pediatrica (territorio di Milano) | 116.117  | Centro ustioni ospedale Niguarda     | 02.64442381 | Emergenza anziani            | 020202                    |
| Fatebenefratelli                                 | 02.63631 | Vigili Urbani                        | 020208      | Biblioteche comunali         | Numero verde 800.88.00.66 |
| Policlinico                                      | 02.55031 | Guardia di Finanza                   | 117         | www.comune.milano.it/        | biblioteche               |
| San Carlo  | 02.40221 | Centro Aiuto alla vita               | 02.55181923 | informaGiovani               | 02.884.68390 - 68391      |
| San Paolo  | 02.81841 | Mangiagalli                          | 02.8578.1   | www.comune.milano.it/giovani | Ufficio Tutela Animali    |
| San Raffaele                                     | 02.26431 | Ast Milano                           | 02.8578.1   | Segnalazioni e informazioni  | 02.884.64056 - 64557      |

**Siti utili:**  
Diocesi di Milano [www.chiesadimilano.it](http://www.chiesadimilano.it)  
Comune [www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it)  
Regione Lombardia [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it)

“ Ci rendiamo conto che quello che facciamo sia solo una goccia nell’oceano, ma l’oceano senza quella goccia sarebbe più piccolo. ”

Madre Teresa di Calcutta



**FRATELLI** di  
SAN FRANCESCO D'ASSISI  
Fondazione e Associazione ONLUS

**DONA IL TUO  
5x1000  
C.F. 97237140153**

PER GLI ALTRI, MA ANCHE PER TE:  
AIUTACI A FARE SEMPRE MEGLIO!

**BONIFICO BANCARIO**

IT92 W030 6909 6061 0000 0166 430  
Banca Intesa

**DONAZIONI  
ONLINE**



Via della Moscova, 9 - 20121 Milano - Tel. 02 6254591  
[info@fratellisanfrancesco.it](mailto:info@fratellisanfrancesco.it) - [www.fratellisanfrancesco.it](http://www.fratellisanfrancesco.it)

