L'APERTURA

Lo studiolo del celebre scrittore è stato riallestito in una sala della biblioteca e sarà a disposizione degli studiosi da oggi Una selezione dei suoi volumi più preziosi è intanto esposta in mostra fino a luglio

Umberto Eco, il suo tesoro in Braidense

ANDREA **D'AGOSTINO**

Circa trent'anni fa Umberto Eco decise di cambiare casa, cercandone una più grande, sempre a Milano, in grado di accogliere la sua gigantesca raccolta di libri. Con la moglie Renate trovò un grande appartamento in piazza Castello a forma di anello, dal pavimento appositamente rinforzato: un vero e proprio labirinto dove montò le librerie e dove trovò lo spazio per una stanza con un balconcino con vista sul Castello Sforzesco da dedicare ai libri pregiati. Proprio quella stessa "Stanza degli antichi", come l'aveva chiamata, è stata riallestita alla biblioteca Braidense, con il nome di "Studiolo Umberto Eco".
Si tratta del frutto di un lavoro iniziato nel 2018, due anni dopo la scomparsa del celebre scrittore e semiologo, fino a quando, a febbraio dell'anno scorso, è stato raggiunto l'accordo tra gli eredi e il ministero dei Beni culturali: a Milano sono stati destinati oltre 1.300 libri antichi (tra il 1400 e il primo '900), giunti in Braidense lo scorso agosto in una settantina di scatoloni, mentre gli oltre 35mila libri moderni e l'archivio sono stati dati in comodato d'uso all'università di Bologna.
Lo studiolo, spiega il direttore di Brera James Bradburne, non sarà aperto al pubblico viste le esigue dimensioni (una trentina di metri quadrati); è stato ricavato nell'anticamera dell'altro studiolo dedicato ad Alessandro Manzoni e sarà rivolto a studiosi e ricercatori che potranno consultare i volumi nella sala lettura. Per gli appassionati, però, è stata allestita una mostra nel Salone Teresiano, *L'idea della biblioteca*, che da oggi fino al 2 luglio presenta una selezione di 82 volumi, di cui 62 del Fondo libri Umberto Eco, 19 della collezione della Braidense e uno del Warburg Institute di Londra. Il percorso si apre con due teche dedicate proprio all'istituto fondato dallo storico del Rinascimento, Aby Warburg: Eco condivideva con lui il principio della "legge del buon vicino", secondo cui il libro di cui abbiamo bisogno è solitamente accanto a quello che stiamo cercando. Proseguendo lungo il percorso, ogni teca porta il nome di un suo titolo: dal suo primo e più celebre romanzo, *Il Nome della Rosa*, a *Il cimitero di Praga*, in un viaggio alla scoperta dei testi antichi da cui attinse per nutrire la sua fervida immaginazione. E soprattutto sono esposte le copie più preziose, come l'*Hypnerotomachia Poliphili* ("Il sogno di Polifilo") di Francesco Colonna, stampata da Aldo Manuzio nel 1499, il *De Umbris Idearum* ("Le ombre delle idee") di Giordano Bruno del 1582 o l'*Atalanta fugiens* ("Atalanta che fugge") di Michael Meier del 1617 con illustrazioni a colori; opere inestimabili, tanto che i bibliotecari del ministero che avevano visionato il fondo nella sua abitazione, «quando mi hanno poi contattato erano emozionati. E vedere così dei bibliotecari con trent'anni di esperienza ha emozionato anche me», ha ricordato Paola Passarelli, direttore generale Biblioteche e Diritto d'autore del Mibact. Non mancano, infine, le curiosità: nello studio sono stati collocati anche la scala, il flauto che suonava nello studiolo, i bastoni, la lampada verde, i pupazzetti di Linus e i fumetti di Mandrake, a testimoniare un sapere dagli interessi più svariati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo studiolo con i libri antichi

È l'ultima arrivata delle "biblioteche d'autore"

La sezione dei libri più antichi della biblioteca "semiologica, curiosa, lunatica, magica et pneumatica", come la chiamava lo stesso Eco, è stata allestita nello studiolo in Braidense quale Biblioteca d'autore. È l'ultimo arrivo dopo la biblioteca di Alessandro Manzoni, acquisita nel 1886, la biblioteca del filologo Francesco Novati con 13mila lettere e volumi ricevuti nel 1916, quella del filosofo Antonio Banfi e l'archivio e la biblioteca della scrittrice Lalla Romano con 11mila libri e oltre 50mila tra lettere e documenti. ***(A. D'A.)***

I numeri di una raccolta inestimabile

1.328
I libri antichi allestiti nello studiolo della Braidense, 35mila quelli moderni che sono stati destinati all'università di Bologna

36
Gli incunaboli, o libri stampati prima del 1500; in Braidense esposti i più preziosi come "Il sogno di Polifilo" stampato da Aldo Manuzio a fine '400

SCIENZA

Conferenze e mostre per capire l'astronomia

Fino a sabato la terza edizione della settimana dell'astronomia in regione. L'iniziativa si propone come un viaggio nell'universo invisibile, tra galassie, onde gravitazionali, stelle che esplodono, buchi neri che coinvolgerà oltre 400 ragazzi e appassionati.
Sarà un «palinsesto ricco di eventi virtuali ed incontri scientifici di alto livello» quello organizzato da fondazione Lombardia per l'Ambiente, ha spiegato l'assessore Raffaele Cattaneo.
«Il tema proposto questa volta sarà "L'universo invisibile. Materia ed energia oscura"». L'assessore ha ricordato come questo evento si inserisca nelle attività di educazione ambientale con la finalità di informare i cittadini sulle tematiche di salvaguardia del territorio, coinvolgendo giovani, scuole al fine di promuovere un rapporto più corretto con la natura e con l'ambiente che ci circonda.
«I giovani rischiano di perdere la curiosità e e questa settimana dell'Astronomia ha innanzitutto il valore di stimolarli e coinvolgerli», ha sottolineato l'assessore all'Istruzione, Università e Ricerca, Fabrizio Sala. «Oggi – ha spiegato – c'è una propensione alla ricerca come risposta alla pandemia e questa settimana organizzata da Fla e Eurises è anche ricerca. Infine il settore dell'aerospazio che ha a che fare con tanta parte dello spazio che non conosciamo, è ancora tutto da scoprire e proprio oggi apre opportunità a tante nuove filiere». ***(D.Re)***

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRI

TEATRO ALLA SCALA
Piazza della Scala
Tel. 02/88791
(Foyer Toscanini)
Prima delle prime - Sylvia ore 18.00
Dirige l'Orchestra Speranza Scappucci
con la Filarmonica della Scala ore 20.00

TEATRO DAL VERME
Via San Giovanni sul Muro, 2
Tel. 02/87905
(Sala Grande)
Racconti senza parole - La musica tra mito, letteratura e poesia ore 10.00/20.00

TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI
Viale dell'Innovazione, 20
Tel. 02/641142200
RIPOSO

TEATRO LIRICO GIORGIO GABER
Via Larga, 16
Tel. 347 1312964
LaFil | Progetto Mendelssohn
Marco Seco Direttore, Pietro De Maria Pianoforte ore 20.00

PICCOLO TEATRO STREHLER
Largo Greppi, 1
Tel. 02/21126116
Oltre la scena | La piazza
a cura di mare culturale urbanoore 18.30

PICCOLO TEATRO GRASSI
Via Rovello, 2
Tel. 02/21126116
Zoo
Regia di Sergio Blanco, con Lino Guanciale, Sara Putignano, Lorenzo Grilli ore 19.30

PICCOLO TEATRO STUDIO MELATO
Via Rivoli, 6
Tel. 02/21126116
Los aÃ±os
Regia Mariano Pensotti, con Marcelo Subiotto, Barbara Masso, Mara Bestelli, Paco Gorriz, Julian Keck ore 19.30

CABOTO TEATRO KOLBE
Viale Corsica, 68
Tel. 02 70605035
L'ultim guerrier
Regia Gianluca Frigerio ore 16.00

CAMPO TEATRALE
Via Cambiasi, 10
Tel. 02/26113133
Human Farm
con Luigi Aquilino, Federico Antonello, Michele Fedele ore 21.00

IL TRIENNALE MILANO TEATRO
Via Emilio Alemagna, 6
Tel. 02/72434258
Eutopia
di Trickster-p ore 19.30

FILODRAMMATICI
Via Filodrammatici, 1
Tel. 02/36727550
Il turista
con Tommaso Amadio, Federico Manfredi
Regia di Bruno Fornasari ore 21.00

ELFO PUCCINI
Corso Buenos Aires, 33
Tel. 02/00660606
(Sala Bausch)
Le otto montagne
Regia Marta M Marangoni ore 19.30
(Sala Shakespeare)
Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte
Regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani ore 20.30

MANZONI
Via Manzoni, 42
Tel. 02/7636901
Montagne russe
con Corrado Tedeschi e Martina Colombari
Regia di Marco Rampoldi ore 20.45

MENOTTI TEATRO FILIPPO PEREGO
Via Ciro Menotti, 11
Tel. 02/36592544
Un comico fatto di sangue
die con Alessandro Benvenuti ore 20.00

FRANCO PARENTI
Via Pier Lombardo, 14
Tel. 02/59995206
(Treno Blu)
Giobbe - Storia di un uomo semplice
Regia Francesco Niccolini, con Roberto Anglisani ore 18.45
(Bagni Misteriosi)
Verso il futuro
Regia Monica Maimone ore 21.00
(Sala A come A)
Una vita che sto qui
di Roberta Skerl con Ivana Monti
Regia Giampiero Rappa ore 20.30
(Sala Grande)
Il filo di mezzogiorno
Regia Mario Martone, con Donatella Finocchiaro, Roberto De Francesco ore 21.00

PACTA SALONE
Via Ulisse Dini, 7
Tel. 02 36503740
Vecchi Tempi
Regia Claudio Morganti, con Maria Eugenia D'Aquino, Riccardo Magherini, Annig Raimondi ore 19.00

TEATRO LEONARDO DA VINCI
Via Ampere, 1
Tel. 02/86454545
ABBAdream ore 20.30

FONTANA
Via Boltraffio, 21
Tel. 02/69015733
Festival Segnali - Magic mirror
Regia Ivonne Capece, con gli allievi del corso della scuola di teatro di (S)Blocco5 ore 9.30

SPAZIO TEATRO NO'HMA
Via Orcagna, 2
Tel. 02/45485085
Macbeth
Regia Nakagome Yuuri ore 21.00

TEATRO NAZIONALE
Piazza Piemonte, 12
Tel. 02/00640888
Hair Il Musical
Regia, scena e costumi di Simone Nardini ore 20.45

TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE
Via Della Braida, 6
Tel. 02/5462155
RIPOSO

TEATRO DELLA COOPERATIVA
Via Hermada, 8
Tel. 02/6420761
Nessun miracolo a Milano
di e con Massimiliano Speziani ore 19.30

TEATRO GEROLAMO
Piazza Beccaria, 8
Tel. 02 45388221
Wilde Without the boy + The ballad of Reading Gaol
Regia Gareth Armstrong, con Gerard Logan ore 20.00

TEATRO GUANELLA
Via Dupre', 19
Tel. 370 1217473
Il barbiere di Siviglia in forma da camera
produzione Compagnia FuoriOpera ore 21.00

TEATRO I
Via Gaudenzio Ferrari, 11
Tel. 02/8323156
Questa lettera sul pagliaccio morto
Regia Davide Pascarella, con Eva Meskhi, Chiara Dello Iacovoore 21.00

TEATRO IL MARTINITT
Via Pitteri, 58
Tel. 02/36580010
L'uomo, la bestia e la virtù
Regia Alberto Oliva ore 21.00

TEATRO OSCAR
Via Lattanzio, 58
Tel. 02/5455511
Le fiabe non raccontano favole: Cenerentola
Regia Paolo Bignamini ore 20.30

TEATRO REPOWER
Via G. di Vittorio, 6
Tel. 02488577516
RIPOSO

MUSEI

Castello Sforzesco
Piazza Castello, 0288463703
Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

Palazzo Reale
Piazza Duomo, 12, 0288445181
Orario: 9.30-19.30. Chiusura: lunedì

Pinacoteca di Brera
Via Brera 28, 02722631
Orario: 8.30-19.30. Chiusura: lunedì

Pinacoteca Ambrosiana
Piazza Pio XI 2, 02806921
Orario: 10-17.30. Chiusura: lunedì

Museo del Novecento
Piazza del Duomo, 0288444061
Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30 giovedì e sabato 9.30-22.30

Galleria d'Arte Moderna
Via Palestro 16, 0288445947
Orario: Martedì-domenica: 9.00-17.30, giovedì: 9.00-22.30. Chiusura: lunedì

Museo Poldi Pezzoli
Via Manzoni 12, 02794889
Orario: 10-18. Chiusura: martedì

Museo Teatrale alla Scala
Largo Ghiringhelli 1, 0288797473
Orario:9-12.30;13.30-17.30. Sempre aperto

Museo del Duomo
Piazza del Duomo 14, 02860358
Orario: 10-13.15; 15-18.
Sempre aperto

Museo Diocesano
Corso di Porta Ticinese 95, 0289404714
Orario: 10-18. Chiusura: lunedì

Museo Archeologico
Corso Magenta 15, 02.8846 5720
Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

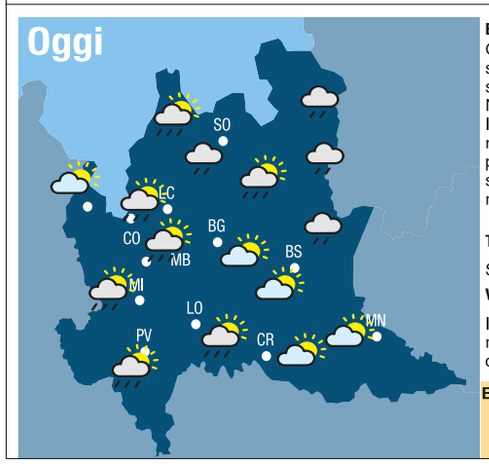
Museo Bagatti Valsecchi
Via Santo Spirito 10, 0276006132
Orario: 13-17.45. Chiusura: lunedì

Museo Civico di Storia Naturale
Corso Venezia 55, 0288463337
Orario: 9-18; sabato, dom. e festivi: 9.30-18.30. Chiusura: lunedì

Villa Reale
Via Palestro 16, 0288445947
Orario: 9-17.30. Chiusura: lunedì

Museo della Scienza e della Tecnologia
Via S. Vittore 21, 02485551
Giovedì dalle 15 alle 21, sabato e domenica dalle 10 alle 19

Meteo Lombardia

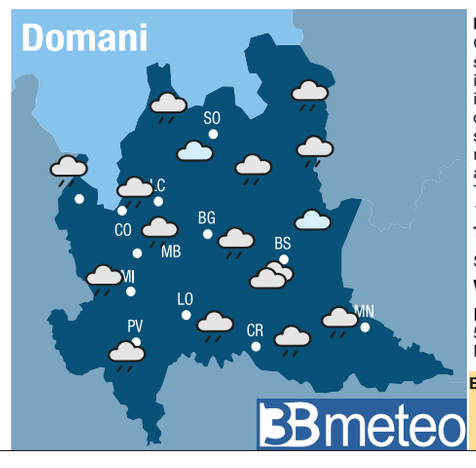


Evoluzione:
Giornata inizialmente stabile e soleggiata con qualche rovescio solo sui settori Nord-occidentali. Nel pomeriggio-sera aumenta l'instabilità ovunque con piogge, rovesci e temporali sulle aree di pianura. Temperature in calo, specie sulle aree occidentali, massime tra 20 e 24.

Temperature:
Stabili

Venti:
In pianura: 10.1 da OSO; A 2000 m: 12.6 da NNE; A 3000 m: 4.9 da S.

Effemeridi
sorge 06:04 tramonta 20:35



Evoluzione:
Continua a dominare la scena sulla Lombardia una modesta instabilità. Piogge e rovesci interesseranno per gran parte della giornata tutta la regione sebbene andranno ad esaurirsi nel corso del pomeriggio. Più asciutto ovunque dalla sera. Temperature in calo, massime tra 16 e 18.

Temperature:
Stabili

Venti:
In pianura: 12.6 da E; A 2000 m: 5.4 da SSE; A 3000 m: 4.1 da NNO.

Effemeridi
sorge 06:03 tramonta 20:36

Numeri e link utili

112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA
carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco

Telefono Amico *(24 ore su 24)*	**026366**	Guardia medica *(territorio di Milano)*	**116.117**	Centro antiveleni ospedale Niguarda	**02.66101029**
Telefono Azzurro *(Linea gratuita per bambini)*	**19696**	Comune di Milano	**020202**	Centro ustioni ospedale Niguarda	**02.64442381**
Telefono Donna	**0264443043/4**	Vigili Urbani	**020208**	Centro Aiuto alla Vita Mangiagalli	**02.55181923**

Siti utili:

Diocesi di Milano	**www.chiesadimilano.it**
Comune	**www.comune.milano.it**
Regione Lombardia	**www.regione.lombardia.it**

Farmacie di turno

TURNO DIURNO (8.30 - 20)
Centro: Via Bigli 28 angolo Via Manzoni, Viale Monte Nero 37, Via Torino 48.
Nord: Via Lessona 55, Viale Suzzani 273, Via Casarsa 13, Via Paolo Sarpi 62, Via Collecchio 4.
Sud: Via Mecenate 8, Via Magliocco 3 angolo Via Pezzotti, Piazzale G. Rosa 11.
Est: Viale Monza 226, Viale Zara 38, Via Grossich 11/15, Via Castelmorrone 6, Via Vitruvio 11, Via Chavez 19 angolo Via Padova.
Ovest: Corso C. Colombo 1, Via Cherubini 2, Via Fiordalisi 2, Via Paravia 75.
TURNO NOTTURNO (20 - 8.30)
Viale Zara 38, Piazza Principessa Clotilde 1, Piazza Cinque Giornate 6, Via Ruggero di Lauria 22, Corso San Gottardo 1.
ORARIO CONTINUATO (24 ore su 24)
A.F.M. N.68 (P.za De Angeli 1 ang. Via Sacco) **A.F.M. N.70** (V.le Famagosta 36) **A.F.M. N.83** (V.le Monza 226) **Ambreck** (via Stradivari 1) **Boccaccio** (via Boccaccio 26), **Caddeo** (V.le Zara 38), **Corvetto** (Viale Lucania, 6), **Ferrarini** (P.za Cinque Giornate 6), **Santa Teresa** (C.so Magenta 96 ang. P.le Baracca), **Stazione Porta Genova** (Piazzale Porta Genova, 5).
Il numero 800.801185 fornisce gli indirizzi delle farmacie aperte in orario continuato e di quelle che svolgono servizio notturno.

VkVSlyMjMjM0Nmi3YzQtNmFkMS00ZWM1LTlkNzctOThmMWE3NjRhNmQ2IyMjYjFhNjIyOGQtYTk4Yy00ZTc4LWFmNGMtZDI3YjcyMjJkOTNmIyMjMjAyMi0wNS0wNVQwNzoyMDo1OCMjI1ZFUg==