

L'INIZIATIVA

La terza edizione di questa iniziativa, dedicata a Gianni Rodari per i 100 anni della nascita, ha visto 446 alunni e studenti milanesi realizzare 167 libri d'artista che andranno a far parte del fondo della Braidense

Chi è



Giovanni Rodari, detto Gianni (Omegna 1920 - Roma 1980), è stato uno scrittore - ma anche giornalista, pedagogista e poeta - specializzato in letteratura per l'infanzia, nonché l'unico autore italiano ad aver vinto il prestigioso premio Hans Christian Andersen nel 1970. "La Grammatica della fantasia" (1973) è la sua opera principale, ma sono celebri anche le fiabe: "Le avventure di Cipollino" ebbe un tale successo internazionale che ne fu tratto un famoso cartone animato in Unione Sovietica nel 1961. (A. D'A.)

La biblioteca fantastica a misura di bambino

ANDREA D'AGOSTINO

Una biblioteca "fantastica" dedicata a Gianni Rodari. Non poteva esserci omaggio migliore al celebre scrittore per bambini, quest'anno in cui ricorrono due anniversari, i 100 anni dalla nascita e i 40 dalla scomparsa. La terza edizione di questa iniziativa, che intende promuovere nei più giovani l'interesse verso il libro «ri-letto in chiave artistica e creativa», come spiegano gli organizzatori - la biblioteca Braidense e l'associazione Livia e Virgilio Montani - si tiene questa volta online, come tanti altri eventi saltati a causa dell'emergenza Covid. Si tratta di una mostra di libri d'artista realizzati dagli studenti: dovevano es-

seri esposti in Braidense lo scorso aprile, mentre ora si potranno ammirare sul sito <https://bibliotecabraidense.org>. Online anche il catalogo curato da Sara Montani, dove sono pubblicati tutti e 190 i libri d'artista, 167 dei quali realizzati da 446 bambini e ragazzi - allievi di scuole milanesi dell'infanzia, primarie, secondarie e studenti dei licei artistici - e 23 opera dagli artisti coinvolti: andranno tutti a incrementare il Fondo dei libri d'artista della Braidense, nato con la prima edizione. Questo fondo, spiegano dalla biblioteca, «intende dare testimonianza ai percorsi creativi realizzati nelle scuole. Si tratta di libri-oggetto, libri fatti a mano, esemplari unici, realizzati in laboratori condotti da artisti contemporanei» e

realizzati nelle più svariate tecniche: inchiestri, collage, disegni, stampe a torchio calcografico, incisioni. E ancora, quartini e leprelli, poesie e filastrocche e colophon, che raccontano e rielaborano l'oggetto libro in tante combinazioni diverse.

Come novità di questa edizione, l'associazione Montani ha curato i momenti formativi con le classi dei licei artistici partecipanti all'interno della Braidense lo scorso inverno; in particolare, gli studenti del "Caravaggio" hanno poi proseguito gli incontri con un'esperienza di incisione e stampa calcografica nella stamperia BcomeBottega dell'associazione Montani. Quest'anno l'ispirazione è arrivata dal centenario della nascita di Rodari: bambini e ragazzi hanno voluto rendergli omaggio ispirandosi alle sue opere.

Ancora non si sa quando si potranno esporre i libri dal vivo nella sala Maria Teresa come le altre volte; probabilmente non prima della prossima estate. Un risultato, però, è già stato raggiunto, ed è la nuova aula per la didattica presentata un mese fa. «Quello spazio un tempo ospitava degli uffici ma ormai era in disuso - racconta la direttrice della Braidense, Mariella Goffredo - . Quando invece sono arrivati gli studenti un anno fa per seguire i corsi, ci è venuta l'idea di riutilizzarla come sede permanente per i laboratori di editoria e per le attività educative».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

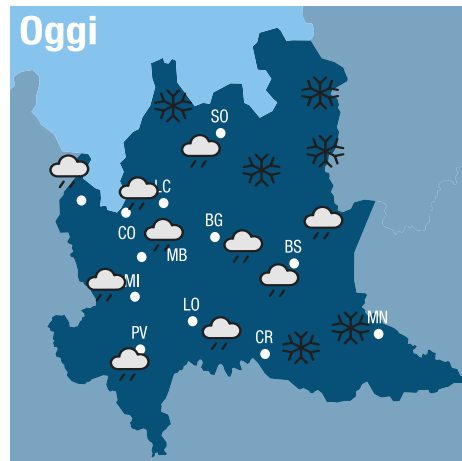


Il concerto di Cipollino su Brera Plus

Per il centenario della nascita di Rodari, la biblioteca Braidense, in collaborazione con l'Archivio storico Ricordi, ospita sul sito Brera Plus due brani dei compositori russi Andrei Petrov e Vladimir Tsytoich ispirati a "Cipollino", uno dei personaggi più noti di Rodari. L'iniziativa

rientra nel progetto di Brera/Musica, sotto la direzione artistica di Clive Britton. Si possono anche vedere le copertine degli album disegnati da Bruno Munari, che illustrò le opere di Rodari per Einaudi, e ascoltare la versione di Virgilio Savona delle sue filastrocche. (A. D'A.)

Meteo Lombardia



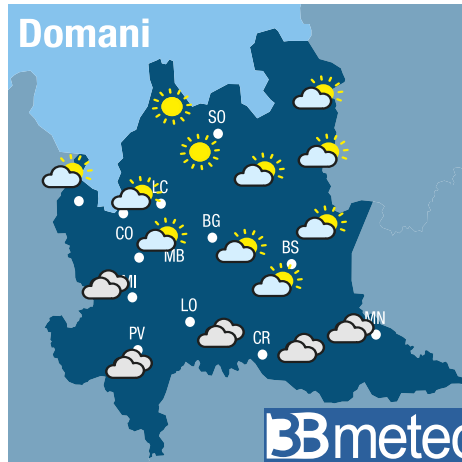
Evoluzione:
Giornata invernale con precipitazioni sparse, specie sul comparto centro-meridionale della regione. Nevicate a quote collinari ma a tratti anche in pianura tra pavese, lodigiano, cremonese e mantovano. Pioggia mista a neve possibile tra milanese, bergamasco, bresciano. Freddo.

Temperature:
In diminuzione

Venti:
In pianura: 9.5 da SE; A 2000 m: 6.1 da NNO; A 3000 m: 8.5 da NO.

Effemeridi

sorte 07:44 tramonta 16:41



Evoluzione:
Nella notte residue precipitazioni sui settori orientali, nevose dai 500-800m di quota, a tratti miste a pioggia sul mantovano. Graduale miglioramento nel corso della giornata, pur con nubi più insistenti ad Est e maggiori schiarite ad Ovest. Valori termici diurni meno freddi.

Temperature:
Stabili

Venti:
In pianura: 7.6 da E; A 2000 m: 6.7 da E; A 3000 m: 7.1 da NO.

Effemeridi

sorte 07:45 tramonta 16:40

Numeri e link utili

112 NUMERO UNICO DI EMERGENZA			carabinieri, polizia, soccorso sanitario, vigili del fuoco
Guardia medica (territorio di Milano)	116.117	Centro antiveneni ospedale Niguarda	02.66101029
Guardia medica pediatria (territorio di Milano)	116.117	Centro ustioni ospedale Niguarda	02.6442381
Fatebenefratelli	02.63631	Vigili Urbani	020208
Policlinico San Carlo	02.55031	Guardia di Finanza	117
San Paolo	02.40221	Centro Aiuto alla vita	
San Raffaele	02.81841	Mangiagalli	02.55181923
	02.26431	Ast Milano	02.8578.1
Siti utili:			
Diocesi di Milano	www.chiesadimilano.it	Comune di Milano: 020202 Emergenza anziani 020202 Biblioteche comunali Numero verde 800.88.00.66 www.comune.milano.it/ biblioteche InformaGiovani 02.884.68390 - 68391 www.comune.milano.it/giovani Ufficio Tutela Animali Segnalazioni e informazioni 02.884.64056 - 64557	
Comune	www.comune.milano.it		
Regione Lombardia	www.regione.lombardia.it		

TEATRI VIRTUALI

ITALIA
Teatro Alla Scala di Milano http://www.teatroallascala.org
Auditorium di Milano http://www.laverdi.org
Elfo Puccini di Milano https://www.elfo.org
Piccolo Teatro di Milano https://www.piccoloteatro.tv
Teatro Ponchielli di Cremona https://www.teatroponchielli.it
Accademia di Santa Cecilia http://www.santacecilia.it
Opera di Roma https://www.operaroma.it
Il Teatro Eliseo di Roma http://www.teatroeliseo.com
Teatro Carlo Felice di Genova https://www.carlofelicegenova.it
Teatro Rossetti di Trieste https://www.irossetti.it
Teatro San Carlo di Napoli https://www.teatrosancarlo.it
Teatro Massimo Bellini di Catania https://www.teatomassimobellini.it

Teatro Stabile del Veneto https://www.teatrostabileveneto.it
Teatro La Fenice di Venezia https://www.teatrolafenice.it
Teatro Massimo di Palermo http://www.teatomassimo.it
Teatro Sa Marco di Trento https://www.teatrosanmarco.it
Teatro Stabile di Bolzano https://www.teatro-bolzano.it
Teatro Teatro Regio di Torino https://www.teatroregio.torino.it
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino https://www.maggiotriestino.com

MONDO
Filarmonica di Berlino https://www.berliner-philharmoniker.de
Wiener Staatsoper https://www.wiener-staatsoper.at
Metropolitan Opera House di New York https://www.metopera.org
Royal Opera House di Londra https://www.roh.org.uk
Bolshoi di Mosca https://www.bolshoi.ru

MUSEO DIOCESANO ARTE L'Adorazione nella pittura



Il Museo Diocesano (chiostrianteustorgio.it) offre in streaming molteplici spunti di riflessione per avvicinarsi al Natale, ripercorrendo a ritroso nel tempo le edizioni dell'iniziativa un "Capolavoro per Milano", l'ormai tradizionale appuntamento che proprio nel periodo natalizio offre alla città opere di straordinaria bellezza, con approfondimenti di carattere storico artistico e spirituale. Per partecipare agli incontri gratuiti (e riservati ai primi 80 iscritti) basta iscriversi tramite una mail a diocesanoonline@gmail.com. Al termine dell'iscrizione viene inviato via mail il link per accedere all'incontro sulla piattaforma Zoom (<https://zoom.us/join>). Oggi alle 18.00 è in programma l'incontro "Venite, adoriamo... con Gionione e Tiziano", relatore Maria Elisa Le Donne.

PINACOTECA AMBROSIANA ARTE "Una finestra sull'arte": Raffaello

In collaborazione con il Museo del 900, Castello Sforzesco e Pinacoteca Ambrosiana, Ad Artem propone i suoi nuovi webinar grazie all'iniziativa "Una finestra sull'arte: il museo a casa tua". Un ampio e completo ciclo di incontri dedicati a diversi aspetti del patrimonio artistico presente nel Museo del 900, nel Castello Sforzesco e nella Pinacoteca Ambrosiana arrivando ad approfondirne particolarità e peculiarità, trasmessi attraverso piattaforma ZOOM. Oggi alle 21, sul sito adartem.it, acquistando il biglietto (5,00 euro) si può partecipare alla visita "Raffaello: viaggio nel Rinascimento", che ripercorre l'arte del Quattrocento attraverso le sale della Pinacoteca, per raccontare i profondi mutamenti culturali, sociali e storici che hanno dato vita al Rinascimento: si parte con le dolcissime opere di Bernardino Luini.



LA CULTURA IN TV

SKY ARTE ALLE 21.15 Edoardo Bennato si racconta

Nella puntata di "33 Giri Italian Masters", il cantautore Edoardo Bennato racconta come i personaggi di Pinocchio di Collodi lo abbiano ispirato nella scrittura delle canzoni racchiuse nel concept album Burattino senza fili, dalle quali emergono calzanti analogie con l'attualità, quella del 1977, ancora oggi efficaci, come dimostrato nella ristampa arricchita del 2017. Al mixer, insieme a Maurizio Biancani, vengono esaminate "In prigione in prigione", "La fata", "Quando sarai grande", "È stata tua la colpa" e "Il gatto e la volpe".



RAI 5 ALLE 21.15 "La battaglia di Legnano"

Racconta la lotta tra i comuni riuniti nella Lega lombarda e Federico Barbarossa "La battaglia di Legnano" di Giuseppe Verdi, che Rai Cultura propone alle 21.15 su Rai5. Lo spettacolo è stato registrato nel 2001 al Teatro Bellini di Catania, uno dei gioielli più preziosi tra i teatri italiani, costruito in stile neobarocco tra il 1870 e il 1890 su progetto degli architetti Andrea Scala e Carlo Spada. L'opera invece, dalle inconfondibili tinte patriottiche, fu ultimata da Verdi nel 1849, ed è diretta da Nello Santi, "grande vecchio" della musica italiana, scomparso lo scorso febbraio.



LAEFFE ALLE 23.10 Qual è il segreto di Orwell?

Per chi si fosse perso la prima tv di sabato scorso, Laeffe ripropone oggi in seconda serata il documentario dedicato a George Orwell "Orwell 2.0 - Il lato oscuro del progresso", che racconta come l'autore di "1984" e "La fattoria degli animali" abbia sezionato le paure dell'epoca prevedendo il futuro. L'opera dello scrittore britannico, a 70 anni dalla sua scomparsa, torna infatti ogni giorno nel dibattito pubblico. Le sue parole hanno in qualche modo anticipato i pericoli a cui sono esposte oggi la privacy e l'identità delle persone, il potere delle aziende nate con Internet, la caccia senza tregua ai nostri dati. Ma qual è il segreto di Orwell? Come poté vedere così lontano? Con un occhio rivolto al passato e uno al futuro, il film racconta la vita e la personalità di George Orwell, cercando di rintracciare i germi di un pensiero che ha approfondito temi ancora attualissimi nel dibattito pubblico e sociale, e va alla ricerca degli eredi del suo pensiero rivoluzionario...



AUDIO LIBRI

RAIPLAYRADIO LETTERATURA De Francovich dà voce alle pagine di Svevo

Ascoltare un romanzo, perché no? "Ad alta voce": gli audiolibri di Rai Radio 3 da ascoltare gratuitamente in podcast su www.raiplayradio.it. Per riempire con la cultura gli spazi vuoti, per coltivare il pensiero e la fantasia, Rai Radio 3 mette a disposizione la più grande biblioteca di audiolibri italiana: centinaia di romanzi e racconti letti alla radio e disponibili in podcast sul sito della rete, sull'app Rai-Play Radio e su iTunes. Da "I racconti di Jack London" a "Madame Bovary", "Ad Alta Voce", il programma in onda dal lunedì al venerdì alle 17.00, è ormai un archivio ricchissimo di pagine lette da attori ed attrici. Scorrendo l'archivio si trovano "Assassino sull'Orient Express" di Agatha Christie letto da Massimo Popolizio, "C'era due volte il barone Lamberto" di Gianni Rodari letto Manuela Mandracchia, e, ancora, "Ciàula scopre la luna" Luigi Pirandello letto da Vinicio Marchioni. In queste settimane, fino al 18 dicembre, in particolare, Massimo De Francovich legge "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo, in 25 puntate, per scoprire o riscoprire le ironiche confessioni delle inattitudini di Zeno Cosini, nello scegliere moglie come nel barcamenarsi tra matrimonio e amante, amicizia e commercio, perdita

del padre e ultima sigaretta sono uno dei caposaldi letterari del Novecento. Un romanzo che apre il secolo della psicanalisi sotto il segno di quella "malattia" che impedisce di identificarsi con il mondo concreto, ma senza complessi di inferiorità, anzi ribaltando il rapporto tra sanità e malattia, in una prospettiva che vede l'inetto aperto agli sviluppi del mondo quanto "il normale" chiuso nella sua condizione di immutabilità, e che in una riletture alla luce della natura virale della pandemia odierna si può sostenere che lo chiuda definitivamente.



MUSEI VIRTUALI

MILANO
Pinacoteca Brera https://pinacotecabrera.org
Castello Sforzesco https://www.milanocastello.it
Museo della Scienza e della Tecnologia www.museoscienza.org
Triennale di Milano https://www.triennale.org
Fondazione Feltrinelli https://fondazionefeltrinelli.it
Museo Poldi Pezzoli https://museopoldipezzoli.it
GAM - Galleria d'Arte Moderna http://www.gam-milano.com
Museo del Novecento www.museodelnovecento.org
Museo del Duomo https://www.duomomilano.it
Museo delle Culture (Mudec) https://www.mudec.it
Pinacoteca Ambrosiana https://www.ambrosiana.it
PIRELLI HANGAR BICOCCA
Fondazione Prada http://www.fondazioneprada.org
Museo Egizio https://museoegizio.milanocastello.it
Museo Diocesano https://chiostrianteustorgio.it
BERGAMO
Museo Civico Archeologico https://museoarcheologicobergamo.it
BRESCIA
Fondazione Brescia Musei https://www.bresciamusei.com
CREMONA
Museo del Violino https://www.museodelviolino.org
MANTOVA
Palazzo Te http://www.palazzote.it
Palazzo Ducale mantovaducale.beniculturali.it
MONZA
Villa Reale http://www.villarealemonza.it
PAVIA
Musei Civici https://www.museicivici.pavia.it
ITALIA
Musei Vaticani a Roma http://www.museivaticani.va
Scuderie del Quirinale Roma https://www.scuderiequirinale.it
Mercati di Traiano di Roma tourvirtuale.mercatiditraiano.org
Musei Capitolini di Roma tourvirtuale.museicapitolini.org
Gallerie degli Uffizi di Firenze https://www.uffizi.it
Guggenheim di Venezia www.guggenheim-venice.it
Museo Egizio di Torino https://museoegizio.it
Museo Archeologico di Napoli www.museoarcheologiconapoli.it
Museo Capodimonte di Napoli www.museocapodimonte.it
Palazzo Bentivoglio di Bologna https://palazzobentivoglio.org