

Mimmo di Marzio

James Bradburne, direttore della Pinacoteca di Brera, non è mai stato un diplomatico; men che meno ora che, a circa un anno dalla scadenza del mandato per limiti di età, alla sua prima conferenza stampa in presenza approfitta per togliersi nuovi sassolini dalle scarpe. Il palcoscenico è la Biblioteca Braidense, terza biblioteca italiana per ricchezza del patrimonio librario comprensivo di circa un milione e mezzo di volumi. Ed è proprio questo l'oggetto del nuovo grido d'allarme lanciato

LA BIBLIOTECA DEL MUSEO

Brera, l'allarme di Bradburne Braidense a rischio chiusura

Il direttore della Pinacoteca: «Manca il personale, lo Stato italiano abbandona queste case della cultura»

le ipotesi, subire da Roma interventi a pioggia. Questi temi così importanti anche per le

nuove generazioni - sottolinea Bradburne - dovrebbero essere sostenuti a gran voce dal

mondo della cultura, ed essere al centro di manifestazioni come l'imminente Bookcity.

Fino a qui le dolenti note. Poi Bradburne ritrova il sorriso illustrando il programma

I PROGETTI

Nel 2022 si inaugurerà lo Studiolo di Eco con 1.200 volumi rari

to da Bradburne. La Braidense, come altri grandi biblioteche legate ai musei statali (tra cui Modena, Torino e Genova), rischia di chiudere presto i battenti per scarsità di personale. «Il progressivo calo dei dipendenti dovuto al mancato turnover, dal 2016 a oggi ha ridotto l'organico da 145 addetti ai 32 di oggi tra cui solo 2 bibliotecari specializzati». Una situazione che Bradburne giudica insostenibile per una biblioteca che possiede una delle maggiori raccolte italiane di incunaboli, e che ha un bacino di utenza di 250mila accessi all'anno tra cui prevalentemente studiosi e accademici.

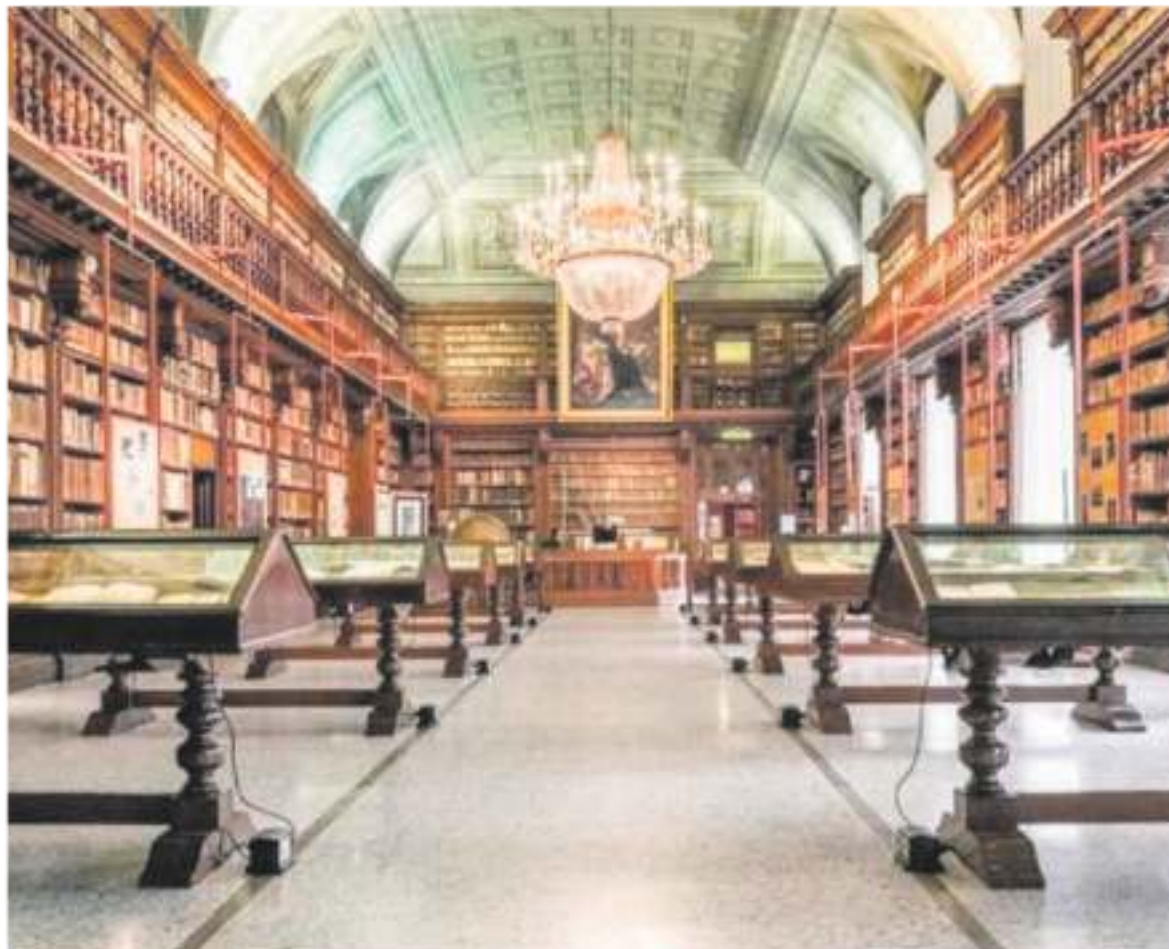
«Il processo di digitalizzazione su cui stiamo lavorando alacremente - dice Bradburne - non può far morire le biblioteche che hanno nell'oggetto libro un patrimonio insostituibile. Pensiamo anche all'editoria per bambini o ai libri d'artista. Lo Stato italiano sta abbandonando a una crisi irreversibile queste case della cultura, che vanno invece rimesse al centro della comunità. La Braidense è un luogo vivo che per essere accessibile ha bisogno di personale specializzato che conosca i suoi tesori, li sappia catalogare, e che sia rinnovabile nel tempo». E proprio qui sta il busillis che inevitabilmente si trasforma nell'ennesimo appello al ministro Franceschini, autore di una riforma sulle autonomie dei grandi musei, purtroppo rimasta incompiuta. «Per non rischiare la fine, ma anzi per riuscire a ripartire, noi direttori dovremmo avere l'autonomia di indire concorsi locali e assumere addetti specializzati». E non, nella migliore del-



Crisi
In 5 anni gli addetti si sono ridotti di un quinto

PATRIMONIO

Il direttore della Biblioteca Braidense, James Bradburne, ha lanciato l'allarme: «I libri sono insostituibili»



NUOVO CARTELLONE SINFONICO

L'Orchestra Unimi punta anche sul '900

Sui leggi Maderna & C. Tanti direttori ospiti e la masterclass con Axelrod



DIRETTORE John Axelrod in un concerto sinfonico

Luca Pavanel

A conti fatti sono diverse ormai: da quella del Piermarini alla Filarmonica scaligera, passando per i Pomeriggi Musicali, la Verdi e la Fil; poi i complessi specializzati (vedi Sentieri Selvaggi e Divertimento Ensemble, per citarne un paio). Poi quelle che passano sui palchi delle più diverse stagioni e manifestazioni; infine le formazioni amatoriali

Il mondo delle orchestre milanesi non si può certo «lamentare». Adesso poi, ancor me-

no, dopo l'arrivo della formazione sinfonica targata Unimi nuova versione (presieduta da Claudio Toscani). Che da orchestra di studenti - della Università Statale - è diventata, a tutti gli effetti, una compagine di maestri professionisti, free lance. In fondo, prima o poi, doveva accadere, che la creatura creata e allevata da Alessandro Crudele - che ha ceduto lo scettro dopo una vita restando comunque in zona con una carica apicale - facesse il «salto» definitivo. Altro elemento di novità, per questo

complesso - che inizierà la sua nuova stagione il 30 novembre con un concerto diretto dal valente Michele Gamba nell'aula magna dell'Ateneo (info: <https://orchestra.unimi.it/>), è l'entrata dell'Orchestra nell'assetto della Fondazione; *dulcis in fundo*, una programmazione compilata pensando anche a un tema preciso: oltre agli autori di repertorio, di sempre, la riproposizione di nomi e opere degne di nota del '900 che sono rimasti nell'angolo, o addirittura sepolte magari dopo le loro pri-

di iniziative previste proprio alla Braidense da quest'autunno al 2022, tra presentazioni di libri, mostre e concerti. L'evento di punta, si diceva, è lo Studiolo di Umberto Eco che ospiterà 1.200 volumi appartenenti al celebre studioso, libri che verranno catalogati e collocati nello stesso ordine con cui erano collocati nella sua casa di Milano.

Il primo appuntamento, però, è previsto già per la prossima settimana: il 17 novembre sarà presentato il libro «I De Carretto. Potere e committenza artistica di una dinastia signorile tra Liguria e Piemonte» con l'editore Scalpendi. Il 18 sarà il turno della casa editrice Corraini Edizioni che presenterà il volume «La collezione Adler di libri sovietici per bambini 1930-1933», un catalogo di oltre 350 pagine, testimonianza di un pezzo della storia della Russia dopo la Rivoluzione d'Ottobre. Un altro evento importante si terrà il 25 novembre, ovvero la donazione da parte di Emilio Igrò dell'opera «Cinquemaggio cancellato» alla Biblioteca Braidense. La programmazione del 2022 invece si aprirà il 27 gennaio con la mostra «L'arte della guerra» che vedrà in esposizione i volumi del ricco patrimonio della Braidense di architettura militare e storia della guerra.

Dal 4 maggio al 7 luglio, invece, si terrà la rassegna dedicata a Umberto Eco «L'idea della Biblioteca», sviluppata con gli studiosi del Centro Umberto Eco a Bologna, dove si trovano l'archivio e i libri moderni di Eco, insieme con il prestigioso Warburg Institute di Londra, creato da Aby Warburg.

me esecuzioni, cosa non rara. Sui leggi, dunque, si troveranno pagine di autori quali Luciano Chailly, Britten, Maderna e Bruch, per dirne alcuni. Ma le soprese non mancano.

Questa idea non nasce per caso, ma dall'incontro dei vertici dell'Unimi e dell'associazione NoMus, che si occupa appunto di repertori e fondi del XX secolo, realtà creata e presieduta da Maddalena Novati. Ma veniamo alla stagione che sta per partire, che, secondo la linea già annunciata dal maestro Crudele a suo tempo, prevede direttori vari, così come musicisti e autori (nel cartellone musicale 2021/2022, fino al 31 maggio, otto i concerti, di cui cinque sinfonici): tra i protagonisti e gli ospiti di quest'anno John Axelrod, Andreas Gies, Clara Baget, Umberto Benedetti Michelangeli, Giovanni Gnocchi, il Quartetto Adorno, Sebastiano Rolli, Bruno Canino, Alessandra Sonia Romano, Simone Moschitz, Diego Petrella, I Piccoli Musicisti e il Rutgers University Glee Club. Tutti gli eventi in cartellone, novità di quest'anno, saranno preceduti da una conversazione tra artisti e giornalisti/critici, in programma alle ore 19,15. A maggio si terrà la Masterclass in collaborazione con Cmo Conductor Masterclass Online, fondata dal maestro Axelrod: tre direttori parteciperanno alla preparazione dell'orchestra in vista del concerto finale. Al più meritevole sarà assegnato il Premio Protege 2022.

COMUNE DI MILANO - AREA GARE BENI E SERVIZI

Avviso di proroga termini

Oggetto: - Appalto 11/2021 CIG 8765173195 Concessione del servizio di gestione e della realizzazione degli interventi di riqualificazione, recupero e valorizzazione degli immobili siti in via Fetonte n. 19/21, mediante espletamento di procedura aperta ad evidenza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 15 del D.Lgs 50/2016. Procedura aperta sulla piattaforma della Regione Lombardia acquisti telematici Aria/Sintel. Pubblicato sulla GURI n. 72 del 25/06/2021 e n. 108 del 21/09/2021.

Si comunica che con determinazione n° 9192 del 28/10/2021 è stata disposta la proroga del termine per la ricezione delle offerte dalle ore 13:00 del 15/11/2021 alle ore 13:00 del giorno 15/12/2021, l'apertura dei plichi avverrà in seduta di gara in data 16/12/2021 alle ore 10:00 anziché in data 16/11/2021 ore 10:00. Fermo tutto il resto ad eccezione delle garanzie da presentarsi in gara.

RUP: Andrea Viaroli.

IL DIRETTORE DELL'AREA GARE BENI E SERVIZI

Dott. Nunzio Dragonetti (documento firmato digitalmente).

AREA SUD MILANO S.P.A.

In data 08/11/2021 è stato pubblicato sulla GUCE e sulla G.U.R.I. n.129, il bando di gara per il conferimento di rifiuti urbani non pericolosi EER 200301 con delegazione di pagamento agli Enti serviti. Importo complessivo € 1.245.000,00. Il Responsabile Unico del Procedimento Fabio Pannone

C.U.C. COMUNITÀ MONTANA OLTREPO PAVESE

Avviso di gara - CIG 8961120628

Procedura aperta a favore dell'offerta economicamente più vantaggiosa per il servizio di gestione in regime di concessione per 15 anni della residenza sanitaria assistenziale (Rsa) San Fortunato in Casei Gerola, della progettazione definitiva ed esecutiva, dell'esecuzione di lavori di ristrutturazione, finanziamento della Rsa San Fortunato e della scuola A. Manzoni con relativa Manutenzione - ordinaria e straordinaria per il medesimo periodo. Valore Concessione: € 44.228.858,00. Termine ricezione offerte: 10.12.2021 ore 12:00; Documentazione integrale disponibile su: www.cmp.it www.ariaspa.it Responsabile Centrale Unica di Committenza Giovanni Draghi

AZIENDA SOCIO - SANITARIA

TERRITORIALE RHODENSE

BANDO DI GARA

È indetta procedura aperta in forma aggregata per la fornitura in noleggio di sistemi per chirurgia ortopedica comprensiva di servizio di assistenza tecnica e manutenzione full risk, formazione e somministrazione del materiale di consumo dedicato. Periodo di 72 mesi. Lotto 1 CIG 891631149A importo € 10.582.356,25 + IVA; Lotto 2 CIG 89163336C1 importo € 8.905.618,75 + IVA. Criterio di aggiudicazione: offerta economicamente più vantaggiosa. Ricezione offerte: 25/11/2021 ore 11:00. Apertura: 26/11/2021 ore 9:30 come da Disciplinare di gara. Documentazione su <https://www.ariaspa.it/wps/portal/site/aria> e www.asst-rhodense.it. Invio GUUE: 18/10/2021. Il R.U.P. Angela Gaspero

A.S.S.T. DELLA VALLE OLONA

Avviso per estratto bando

Si rende noto che è indetta procedura di gara aperta, mediante l'utilizzo della Piattaforma telematica Sintel, per l'affidamento del servizio di trasporto sanitario secondario occorrente alla ASST della Valle Olona, per un periodo di mesi 24, eventualmente rinnovabile per ulteriori mesi 24. Gara n. 8333722. La gara è disciplinata dalle norme D.L.vo n. 50/2016. Il bando integrale è stato inviato alla GUUE il 28/10/2021. Documentazione pubblicata su www.ariaspa.it. Termine ricezione offerte: 06.12.2021 ore 12:00 Seduta pubblica: 09.12.2021 ore 11:00. Il R.U.P. Dott.ssa Stefania Russo

EVENTI FINO AL 31 MAGGIO

In campo la NoMus

Cambia il complesso: solo maestri professionisti

ARIA - AZIENDA REGIONALE PER L'INNOVAZIONE E GLI ACQUISTI S.P.A.

Via Torquato Taramelli, 26 - 20124 Milano

Estratto esito di gara

A) ARIA_2021_009.1

ARIA S.p.A. ha dato esito di aggiudicazione per la seguente procedura di gara avente ad oggetto: a) Procedura aperta Gara ARIA_2021_009.1 Gara a procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. n. 50/2016, per l'affidamento del servizio di copertura assicurativa dei rischi di Responsabilità Civile verso Terzi e verso Prestatori d'Opera ed. 12. La documentazione ufficiale di gara e le ulteriori informazioni sono disponibili sul sito internet: www.ariaspa.it

ARIA S.p.A. - Azienda Regionale per l'Innovazione e gli Acquisti S.P.A. Il Responsabile Unico del Procedimento Francesco Epifani